Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 52?

Crítica

DIARIO ... DO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS.
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

EL SUELTO

El señor Zeballos, los enemigos de la patria y "La Prensa"

"La Prensa" no se opone al arbitraje como recurso conciliador internacional." (Del editorial de hoy).

"Un pleito entre dos hermanos es una ruptura deplorable de la armonía de la familia.' (Del mismo editorial).

Tenemos en nuestro país un ciudadano eminente e infatigable. Erigido por cuenta propia en patriótico guardián de las fronteras nacionales, el doctor Zeballos — ecce homo — vive encaramado en la farola del gran diario, asestando el fulgor del farol y su mirada penetrante a los cuatro puntos cardinales del país. Como Soeur Tune, la cuñada de Barba Azul, se mantiene el doctor Zeballos en su observatorio, atisbando los caminos. Pero no, por desgracia, para descubrir la jubilosa leyenda de los hermanos esperados, sino para delatar la cautelosa aproximación de los hermanos traidores que acechan nuestra confiada inocencia para ultimarla alevosamente a puñaladas. En su dificultosa posición de estilita, el señor Zeballos, como las cigüeñas de Estrasburg, — no hay intención irreverente — traduce con sus actitudes las impresiones que recoge desde su apostadero. A veces, creeríaselo olvidado de su "role vigilante". Un discurso financiero, un banquete declinado hacen temer que el señor Zeballos, seducido por las vanidades del mundo, se haya relevado voluntariamente de su heroica facción. Error, injusticia. El señor Zeballos, Falucho indomable, no se baja del torreón. A la manera del dragón de Cólquide, duerme con un ojo y vigila con el otro. Nada escapa a su perspicacia insomne. Como Fausto el atesorado en las entrañas de la tierra, el señor Zeballos descubre fácilmente las tenebrosas maniobras que oculta la corrección diplomática de los vecinos. De la Moneda a Itamaraty pasean sus miradas nictálopes interceptando sospechosas señas, abarajando guiños, descifrando alusiones. Nada escapa a su escudriñadora desconfianza, nada elude el examen de sus recelos. Y cada descubrimiento, cada sospecha confirmada son confiadas seguidamente al país por vía de uno de esos gigantescos editoriales que son la manifestación habitual de sus oráculos. Por desgracia, el doctor Zeballos, como Casandia, fué dotado del don de la videncia y a la vez que herido por la maldición de la incredulidad.

Hoy, como ayer y como siempre, el señor Zeballos acusa en "La Prensa" las tenebrosas maniobras de nuestros dos enemigos seculares: Chile y el Brasil. Y, como ayer y como siempre, la opinión pública acoge con escéptica sonrisa las inquietantes profecías del eminente ex canciller. ¿La patrie est a danger? Bueno... Culpable escepticismo. Endurecimiento culpable que nos depara quizá trucidantes devenires. Pero en la catástrofe futura el señor Zeballos ... salvado su responsabilidad. Y nos... también porque — y esto va en se... — creemos que el señor Zeballos, pe... a todos sus defectos, es el único ministro de relaciones posible en nuestro país...

NATURALMENTE...!

"El carnero campeón se ha vendido por 5.000 pesos", dice "El Radical", y agrega sentenciosamente, con pastosa y muelle serenidad de rumiante:

"Vale más ser campeón carnero, que no político carnero".

Desde el punto de vista radical, se entiende... En vez de carneros apócrifos—que es lo que ha querido expresar en su media lengua el vocero tartamudo de la boina—le conviene más, y es más meritorio al radicalismo que sus propincuos sean borregos auténticos, cuanto más lanudos más mijor...

Haciendo un símil lanar, diríamos que cada oveja alaba su guedeja...

Tal el sentido filosófico de la masticada sentencia forrajeril del imponderable órgano rumiante, que piensa y escribe con el vigor de unas quijadas intelectuales...

Todo tiende a su fin, como expresa el poeta: a la luz pura del sol, la planta; el cervatillo atado, a la libre montaña; el radicalismo al caro suelo que los vió nacer, o sea, a los campos de pastoreo...

LA LEY TAPON

Los injertos en la legislación, son usando un substancioso símil del doctor Crotto, como los quistes en los perros: habitúan a su propia incomodidad, a la asiduidad de su molesto tormento.

Es claro que el senador radical no hablaba experimentalmente, pues sería una abominable perrería desnaturalizar su apacible y mansa naturaleza bovina con una presunción perruna; hablaba como él solo sabe hacerlo; hablaba metafóricamente en la comparancia — que diría don Cruz Paíz — del quiste del perro, motivo para un sutil cuento-milonga del pambazonida Riú.

Las leyes sociales producen el mismo efecto, ingertadas en el cuerpo de nuestra legislación, que el quiste en la carne amarga y doliente de los perros. Comportan una molestia que se amanece y se anochece con nuestra reiterada desazón: nos repugnan, y sin embargo las soportamos con cierta resignación fatalista.

¡Si siquiera fuesen garrapata! Nos salvávamos de su mal, apelando a la terapéutica pecuaria del ministro Calderón, quien afirma axiomáticamente que "sin garrapata no hay tristeza", ni entre los políticos de su influencia ni entre los radicales.

Pero desgraciadamente, las leyes sociales son como los quistes en los perros: no se arrancan con rasqueta ni con baños de alcalinos...

...S UNITARIOS

...o a esta parte somos fa... ...na copiosa correspondencia ...itario. Se ve que los ...s del credo de Rivarola ... fe y cuantiosas es... ...cacia de la propaganda ... y no escatiman tiempo ni tim... postales para el mejor éxito de su sistema. Acontece ahora, sin embargo, que el correo de origen oficialmente unitario, con sello y membrete del comité, ha sido reforzado por considerable colaboración anónima. No sólo se apilan sobre nuestras mesas de trabajo los abultados sobres, repletos de avisos de conferencias, de relatos de deliberaciones y de panfletos desbordantes de sagrado odio contra el federalismo, sino que arriban por vía postal numerosas cartitas en que se trata de intensificar por vía confidencial los efectos de la propaganda pública. Ultimamente, nuestros clandestinos comunicantes unitarios se esforzaron en persuadirnos de que adjudicábamos al señor Rivarola una gloria inmerecida, cuando le atribuíamos el rango de "leader" del unitarismo. No se nos ocultó que los jóvenes unitarios sufrían por el injusto desplazamiento. Fatigados de ver aparecer sus nombres en los "affiches" de propaganda, aspiraban a una notoriedad más personal, más directa. Presentaban su candidatura a esa benévola popularidad del titeo que ha encumbrado a tantos desconocidos. Llenos de simpatía por ambiciones tan loables, les hubiéramos complacido a no mediar un grave inconveniente: no conocíamos el nombre de ninguno de esos jóvenes patriotas que aspiran a modificar el sistema social mediante conferencias dominicales al aire libre. Por fortuna, nuestros diligentes corresponsales del comité nos han obviado la dificultad remitiéndonos una lista completa de las personas espectables del partido. Son diez y siete nombres, todavía obscuros, pero consignados, indiscutiblemente, a la historia. Conociéndolos, sabremos dar al César lo que del César es. No teman los jóvenes unitarios que les arrebatemos su legítimo derecho al titeo para conferírselo al doctor Rivarola. En adelante, recordaremos a los señores Mendoza, Zelis y González Ramírez, honestos tabeliones que dan fe de la existencia del partido. No olvidaremos ni al metafísico señor Sivori ni al filarmónico D'Agostino. Tendremos en cuenta la útil aunque pedestre ocupación de Eugenio Tomasin, quien, como Simón, comparte sus entusiasmos entre el tirapié y el ejercicio de la democracia. Mentaremos cuando sea necesario las vacas gordas que apacienta el Silvestre Guerrero y tendremos en cuenta el apellido del señor Granel, elocuente como una carga de cereales en la bodega de un trasatlántico.

Pueden dormir reposadamente los diligentes jóvenes unitarios. Contribuiremos a formarles un prontuario para la posteridad.

POLITICA NACIONAL



El doctor Le Breton, insigne fomentador de la cultura física, ha encontrado la definición de la política argentina, en un simbolismo ingenioso y espiritual, representándola por un partido de football, donde todo se resuelve con los pies.

LA MAQUINA PARA SOLUCIONAR LA CRISIS



DON VICTORINO. — Esta es una máquina maravillosa, o separa la crema o revient...

NUEVOS RIESGOS INTERNACIONALES

LA BANDA ORIENTAL

El señor Zeballos se prepara, y lo dice públicamente, a desaprobar, junto con el señor Drago, el tratado de Mayo firmado en Buenos Aires por la triple cancillería del A B C.

Va a ser sensacional el debate y veremos cómo sale de él el joven ministro doctor Murature, quien jamás pensará encontrarse en tamañas apreturas.

Son dos poderosos internacionalistas de fama mundial el segundo, de fantasía colosal el primero.

El señor Zeballos ve aproximarse el fantasma de la guerra a pasos agigantados. Y cuando el doctor Murature presente a la cámara el clásico ramo de olivo de las tres famosas letras, será replicado con esta formidable interrogación:

—Si la Banda Oriental denuncia al Brasil que la República Argentina amenaza su integridad territorial, como ya se repite oficialmente en Montevideo, ¿qué actitud asumirá el señor ministro en la emergencia? Porque el Brasil se declarará parte en la cuestión, y entonces, Chile, aliado del Brasil, dirimirá el asunto a favor del Brasil y del Uruguay, pues es demasiado notorio que entre la B y la C hay una verdadera alianza en contra de la A.

El doctor Murature contestará que él no es profeta ni puede extender la mirada a tan remotos porvenires, y el señor Zeballos refutará así:

—Ya sabe la honorable cámara la pretensión de la Banda Oriental de considerar suyas las islas nuestras situadas en el río Uruguay y su empeño a la jurisdicción de la mitad del Río de la Plata. La manzana de la discordia ya existe. La Banda Oriental se militariza desembozadamente y todos sus armamentos, realizados sobre nuestras fronteras van confesadamente en son de amenaza contra nosotros. ¡Ah, señor ministro! ¡Si no tuviéramos un gobierno inocuo y cegatón, hace tiempo que se debió preguntar al uruguayo cuál es el objeto de esos preparativos militares a que contribuyen también los nacionalistas opositores! En la Banda Oriental, señores diputados, todo el mundo ve la guerra con la Argentina; en tanto que nuestra cancillería se encuentra dedicada a los vanos deliquios de la literatura de la paz. El Brasil ayudará al Uruguay como se lo prometió el canciller Lauro Müller en sus discursos de Aceguá y de Montevideo.

¿Qué dirá a todo esto el joven canciller? Pero hay más todavía. El señor Drago abundará en los mismos razonamientos. Y entonces tendremos que el pueblo de Buenos Aires, alarmado, se echará a la calle, y el uruguayo hará lo mismo, y el brasileño igual. ¿Acaso es un secreto que el Brasil cedería su escuadrilla de submarinos a la Banda Oriental?

Estamos, pues, según el vigilante y sagaz espíritu del colosal señor Zeballos, rodeados de riesgos, solos contra todos. El Perú, único amigo, no nos podría ayudar, a quien Chile, por otra parte, haría que se quedase quieto. Los Estados Unidos de América ante cuya cancillería tanto trabaja la diplomacia uruguaya, no intervendrían en favor nuestro. Esto lo sabe el señor Zeballos y hasta lo creemos nosotros. De manera que frente a una invasión de 50.000 orientales, bien pertrechados, ¿qué haríamos nosotros? Ciertamente que a la larga... Y eso, lo que nos costaría... Y los submarinos entre tanto...

¡Ah, señor Murature! ¡Tratado de paz frente a los submarinos!...

POLITICA INCENDIARIA

EL CARADURISMO DE LA MORAL RADICAL

¿Quiénes y por qué combaten a fuego a Vidal?

Un arma innoble no funda nada estable

Ayer expusimos con rigurosa criti... una serie de antecedentes ilustrativos de la política guaraní que actualmente viene desorrollándose en Corrientes, tal como en un escenario de circo, bajo la influencia calamitosa del gobernador Loza, antigualla política exhumada por Vidal para su propio y cabal derrumbe. No ha podido éste, a la verdad, haber encontrado mejor soga para ahorcarse, y de la manera más tonta, que entregando plácidamente el cuello a una guasquita cualquiera, que para lo único que pudiera servir sería de chicote para un arriador de espantar pollos.

Defraudada la coalición por el señor Loza, expulsados por éste los amigos de Vidal del gobierno, como un delicado agradecimiento a su error de haberlo hecho gobernador; el diputado correntino no está todavía satisfecho de su obra, y tiende a completarla por todos los medios a su alcance: aniquilar a Vidal, para que no quede en Corrientes "piedra sobre piedra" de la influencia política del senador guaraní.

Nunca se ha visto en la historia de aquella provincia un caso de mayor caradurismo, de mayor encallecimiento moral, de más vil ingratitud que el revelado por el yacaré gobernador hacia su protector de la víspera, hacia su padre putativo en la política local; hacia la mamá que lo alimentó primicialmente con su abundante leche, cachorito de las tetas de Vidal, al fin...

¿Quiénes combaten a Vidal? Los mismos a quienes hartó con la substancia venenosa del poder inmerecido; la impotencia colmada de beneficios injustos; los aliados amasados cuidadosamente por Vidal como un montoncito de barro oprobioso y erigidos a la categoría de un partido orgánico, capaz de compartir con él la responsabilidad del gobierno.

¿Por qué lo combaten? Por instinto, como los yacarés coterráneos. Han si... y son incapaces de gobernar mejor q... lo que aquél gobernó a Corrientes, s... que por esto fuese su gobierno una maravilla, ni mucho menos; justifican su empeño envenenado y despreciable en su odio ancestral que no alcanzamos a explicarnos moralmente.

Vidal, no es un santo, ni un ángel, y conste que no hacemos su defensa. Pero los que le combaten con la infamia, apelando hasta al instrumento criminal del fuego, son sencillamente unos canallas: una abyecta y obscura satrapía de canallas.

El vocero radical encuentra de perlas, que manos misteriosas le hayan quemado al senador guaraní un chalet y con éste un armamento de guerra que en él tenía guardado.

Si esto era ilegal, ¿por qué no se procedió legalmente al desarme del político Mambrú, que no tuvo tiempo de ir a la guerra, y que por lo tanto estaba de vuelta antes de partir?

El ingénito caradurismo de la moral radical no acepta la revolución sino engendrada bajo las pardas banderas de la boina: fuera de ello, las revoluciones constituyen crímenes abominables.

Vidal, teniendo en misteriosa reserva un armamento de guerra cometía delito penado por la constitución; sólo las "mafias" radicales tienen el "derecho divino" de armarse y conspirar contra el orden institucional del país.

Tal es la síntesis de la moral emboinada; pero por encima de cualquier consideración particular, podemos asegurar que la innobleza de las armas, en política como en cualquier otra empresa, no funda nada estable, ni en Corrientes ni en parte alguna del mundo.

Un aviador político

La caída del diputado Pastor se va haciendo vertiginosa. Bien es cierto que su encumbramiento fué también fulminante. Ahora que Pastor se ha dedicado a la aviación, puede definir las alternativas de su vida política mediante precisos términos técnicos. Su acceso a la cámara fué un imprevisto "vol piqué": su "decollage" produjo una víctima: el honesto cuanto infortunado Origone. Pastor se mantuvo en las alturas políticas, gracias a instintivos planeos. Ahora empieza su "atterrissage". La defección del doctor Plaza, sordo a sus insinuaciones por un ministerio, constituyó una "panne" del motor tanto más peligrosa cuanto que sorprendió a Pastor en pleno vuelo de altura. La derrota municipal de San Luis, agrava y precipita el riesgo del descenso. ¿Y quién ha derrotado a Pastor? Nada más que Arancibia Rodríguez, un pobre mozo bigotudo y pretencioso que siempre fué confundido con un oficial de peluquero en día de fiesta. Vencido por Arancibia Rodríguez el diputado Pastor no sólo queda derrotado, sino también ridiculizado. El aeroplano de Pastor se viene al suelo. Morirá de un "capotage"...

La cruzada contra los imperios centrales

MIRANDO LA GUERRA

LOS PAISES BALCANICOS ABANDONAN SU NEUTRALIDAD

LA OBRA DE VENIZELOS

Mientras en las líneas rusas el valiente ejército del gran duque Nicolás está preparándose para vengar su retirada y en tanto que el heroico y victorioso ejército de Víctor Manuel, cimerca con nuevos triunfos su avance, la diplomacia teutona está librando en los balcanes una gran batalla cancilleresca en la que hasta ahora lleva la peor parte y de la que regularmente saldrá con una derrota más en su haber.

La subida al poder del ilustre estadista griego Venizelos, ha de producir un hondo y trascendental cambio de cosas, no sólo en la política exterior de Grecia, sino en la de todos esos países nuevos, que, como quien dice nacieron ayer a su vida nacional, y que constantemente han puesto en jaque con sus turbulencias y dimes y diretes, a todas las grandes potencias europeas.

Alemania y Austria, han sido siempre las más grandes sembradoras de discordias entre los países balcánicos, porque esas luchas intestinas, les privaban de reivindicaciones nacionales, que debían ser en perjuicio de Austria. Bajo el manto de amigas leales y defensoras de los intereses germanos, la eterna política de hipocresía teutona. Alemania y Austria, han trabajado siempre, con vistas a un nuevo esparcimiento territorial a costa de Bulgaria y de Rumania, de Servia y de Montenegro y de Grecia.

Pero afortunadamente — a estar a los últimos informes telegráficos — esos países han sabido anteponer su dignidad nacional a sus pequeñas luchas y a las imposiciones de Alemania, para que dejaran circular las municiones con destino a Turquía; Rumania y Bulgaria han contestado gallardamente con una rotunda negativa, y comprendiendo que su actuación al lado de Teutonia anularía sus rasgos nacionales en vez de acrecentarlos, han puesto bien patentes y bien de manifiesto sus simpatías por los aliados.

Esta es la obra de Venizelos. El gran político griego, que sabe ver profundamente, en la vida futura de una Europa nueva, sabe el porvenir que aguardaría a los Balcanes, si Alemania triunfara. No ignora que el sueño dorado de Prusia es convertir en sus feudatarias, aún a las mismas naciones que hayan sido sus aliadas, y por esto noblemente, sinceramente, ha manifestado clara y rotundamente su opinión, de que Grecia y los países balcánicos deben esgrimir sus armas a favor de las naciones que defienden la causa de la civilización y del progreso.

A esto han tendido los esfuerzos del nuevo jefe del gobierno griego. A unir los países balcánicos, en la cruzada contra los imperios centrales. A esto han tendido las innumerables conferencias diplomáticas que se han venido celebrando simultáneamente, en Sofía y en Bucarest, en Nish y en Atenas y en Cetigne. Y el resultado no ha podido ser más halagüeño.

Los Balcanes prestarán su concurso contra Alemania y contra Austria.

Y quizás, y sin quizás, esa guerra en la que están a punto de intervenir, sea la precursora de una paz duradera para ellos mismos, que desde hace más de medio siglo, retardan su progreso, a causa de las ininterrumpidas luchas.

LA FALTA DE COBRE Y HIERRO EN ALEMANIA



Se reproduce en este grabado uno de los aparatos colocados en las calles de las ciudades alemanes, y en los que el público deposita hierro y cobre para municiones.

LAS MAXIMAS DEL VIEJO BOCHE

(FEDERICO II, 1712-1786)

"... Es un hombre y por consiguiente una cosa muy rara. No tiene más que veinticuatro años; desprecia el trono y los placeres y no ama otra cosa que la virtud y la ciencia..."

Tal es el juicio lisonjero que Voltaire hace, con fecha 10 de septiembre de 1736, de la augusta persona del príncipe Federico, el futuro rey de Prusia, que debía reinar cuatro más tarde...

Pero el filósofo francés conocía mal a ese joven ejemplar. Aprendió a conocerle mejor, algo más tarde, bien que algunos años después escribiera hablando de él:

"No puedo estimar y menos amar a un hombre sin principios, que atropella todo derecho de gentes, que no cree en la virtud, sino que la mira como a un muñeco con el cual se divierte a los tontos..."

El segundo juicio—como se ve—es algo menos lisonjero que el primero. Pero, es más justo. Porque es preciso convenir que, a pesar de su hábil administración, no obstante sus gloriosas conquistas y su amor por la literatura francesa, el tal Federico II, digno antepasado de Guillermo II, fué en realidad un tipo de Boche.

Se ha encargado de demostrarlo él mismo, en sus obras. Ha escrito—en francés—veintitrés volúmenes indigestos, que hizo corregir por Voltaire o Diderot y en los que exhibe al desnudo su alma de cántaro.

Lo que le caracteriza, por los mismos títulos que a los individuos de su triste familia, es la ausencia de todo escrúpulo. La Historia le atribuye cualidades de finura y de energía; se engaña por las palabras. En el fondo se ve su despotismo brutal... La Historia es indulgente. Ha pasado discretamente la esponja sobre los medios odiosos por los cuales Federico intentó realizar sus ambiciones... Pero, nada se pierde aquí abajo, ni sus obras para edificarnos acerca de la verdadera mentalidad del personaje. Su moral no es nada complicada.

"Si hay algo que ganar siendo honrados, seremos honrados,—dice el gran Boche—y si vale más engañar, seremos engañosos".

Toda la política de Prusia se condensa en estos dos renglones. Es la divisa de los Hohenzollern, y ellos se la trasmiten cuidadosamente de padres a hijos, como una herencia preciosa...

Federico había comenzado, sin embargo, por defender la justicia y la paz, en su libro titulado el "Anti-Machiavelo":

"¿En virtud de qué derecho pretende un rey ensanchar su poder arruinando y destruyendo a los demás hombres? ¿Cómo puede creer que se enriquece sembrando la ruina entre sus vecinos?"

Esta hermosa frase no era más que literatura de follage. El boche ancestral, en cuanto fué rey no hizo otra cosa que ir, en nombre de la Kultura, a robar al extranjero la platería y los relojes...! Al mismo tiempo su estilo cambiaba de diapasón para justificar cómodamente todas sus perversidades... Y osaba escribir y publicar reflexiones de este género:

"No os dejéis desvanecer por la palabra justicia. Es un vocablo que tiene diferentes significados y que puede aplicarse de distintas maneras... Como se ha convenido entre los hombres que engañar a sus semejantes era un acto cobarde, ha habido que buscar un término que dulcificara la cosa y fué la palabra "política" en la que recayó su elección.

"Yo entiendo por "política" la acción de tratar de engañar a todo el mundo. Es el medio de adquirir ventajas, o por lo menos colocarse a la par de los demás hombres. No os ruboricéis, pues, en concertar alianzas, siempre que de ellas podais obtener ventajas..."

(Es según estos nobles principios, cómo se estableció en nuestros días la tríplice).

"Y, sobre todo—agrega Federico—sostener fieramente esta máxima: despojar a sus vecinos es arrebatarles los medios para causaros daño".

Otras máximas del viejo Boche, puestas en práctica en su tribu:

"Se toma cuando se puede. No existe pena mayor que cuando se ve uno obligado a devolver lo tomado".

"Las más grandes monarquías han comenzado por una usurpación".

"La guerra es un oficio en que el más mínimo escrúpulo hace que todo fracase. En efecto, ¿cuál es el hombre honrado que se atrevería a hacerla si no tuviera, también el derecho de hacer las reglas que permiten el pillaje, el incendio y la carnicería?"

Esto demuestra que desde el décimo octavo siglo, ese cínico tenía ya su parte de responsabilidad en las atrocidades actuales, cuando escribía fríamente:

"¿Queréis pasar por héroe? ¡Aprovechaos astutamente del crimen!"

Tal es el fundador de la monarquía prusiana.

Sus "virtudes", que acabamos de apreciar en su justo valor, inspiran a sus descendientes tal admiración, que ha llegado a llamarse "Federico el Grande". En este sentido, ¿no sería equitativo sobrenombrar al kaiser actual, Guillermo el Kolosal?

La confederación de la Europa central

EL SUEÑO DE UN SOCIALISTA ALEMAN

El socialista alemán Pens, acaba de publicar en la revista de Berna "Menschheit" (humanidad), un grandioso y hasta grandilocuente bosquejo del porvenir que sueña para la Europa central. Se trata de obligar a todos los territorios limítrofes de Alemania y de Austria-Hungría a federalizarse para formar una vasta asociación de estado.

"La suerte reservada a Bélgica, según Pens, sería de las más envidiables. Habría lugar a obligarla a formar parte de la "confederación de la Europa central". Mediante esta pequeña condición: tendría el derecho de elegir sobre la base del "puro sufragio democrático" un parlamento nacional, que votaría, a su agrado, una constitución monárquica o republicana.

Todo ciudadano de uno de los estados federales, podría si era su agrado devenir ciudadano de cualesquiera de los otros estados.

Habría una unión aduanera obligatoria, una unión ferroviaria, una unión postal y la confederación podría imponer a cada estado un contingento militar. Todas las decisiones serían adoptadas por mayoría.

Así concluye el compañero Pens, que es, decididamente un ironista, se vería asegurada la conciliación entre lo absoluto respecto de la autonomía — ese legado sacro del pasado — y la necesidad de la organización de nuestro tiempo".

La falsedad austriaca

Los austriacos envían a las líneas italianas globitos volantes con manifiestos. Uno de ellos dice:

"Soldados italianos: La fortaleza de Przmysl, que estaba en posesión de los rusos y defendida por ellos con encarnizamiento desesperado, ha caído el 3 de junio en manos de los aliados austroalemanes. En un mes, del 1o. de mayo al 3 de junio, los rusos han sido completamente arrojados de la Galitzia Occidental y Central, dejando en nuestras manos 300.000 prisioneros y 300 cañones, así como un botín de guerra innumerable. Esta victoria puede demostraros que vuestro gobierno, en unión del partido intervencionista, os ha engañado, difundiendo en los periódicos italianos las mentiras más descaradas respecto del pretendido agotamiento de Austria-Hungría y Alemania.

Lo mismo que vuestros periódicos, también vuestro gobierno os ha engañado; vuestros ministros sabían muy bien que se podían obtener concesiones de Austria sin guerra. Debían saberlo, porque sabían muy bien las ofertas de Austria, que hubieran satisfecho todas vuestras aspiraciones nacionales. Pero vuestro gobierno, por miedo de ceder el poder a Giolitti, y bajo la nefasta influencia de la masonería, ha desencadenado todos los horrores de la guerra sobre vuestro país.

En cuanto a la acostumbrada mentira tendenciosa del pretendido barbarismo de los austroalemanes y del maltratamiento de los prisioneros, lo desmiente eficazmente el hecho de que los rusos, desde que han recibido noticias del bienestar de sus prisioneros, se rinden en masa. También vuestros prisioneros, cuyo número es ya muy elevado, podrán aseguraros que gozan un magnífico tratamiento".

Lágrimas de cocodrilo

Los "Leipsiger Neueste Nachrichten", se indignan por las protestas que en todo el mundo se elevan contra la piratería alemana y dicen:

"La guerra de nuestros submarinos, no es solamente popular hasta el más alto grado en Alemania, sino que puede estarse seguro de que una restricción que disminuyera su intensidad contra Inglaterra, produciría en todas las clases sociales del gran imperio germánico, una exasperación o una indignación incontenible, porque se siente que nosotros poseemos en esta guerra el único medio de tocar a Inglaterra en su cuerpo y que todas las recriminaciones sobre su crueldad y sobre los inocentes que tienen que sufrir las consecuencias, no son más que canciones.

En estos últimos tiempos y en determinados círculos, comienza a tomar cuerpo y forma la idea de un movimiento contra ese medio de combatir que podría — según dicen — provocar un conflicto armado con la América del Norte.

Hablar de renunciar a la guerra de submarinos o de modificar, atenuándola, su acción, es atacar al gobierno por la espalda".

La piratería, el asesinato de mujeres, de niños y de ancianos, se han convertido en dogmas alemanes. Pero, al freir será el reir.

Un testimonio alemán

En el "Lokal Anzeiger" (de Berlín) de 8 de junio, el señor Hans Delius atestigua en estos términos la fuerza moral invencible de Francia:

"Conviene hablar francamente. Se equivoca quien crea que el francés está ya descorazonado. Es preciso conocer la verdad, a fin de podernos armas de paciencia y de energía; pues, en esta guerra, toda la cuestión consiste en resistir más que el adversario.

"En Francia, he hablado con hombres de todas las profesiones y de todas las clases sociales, he visitado los hospitales y he visto a soldados heridos que regresaban del campo de batalla, he hecho algunas preguntas a mujeres del pueblo, me he informado con sumo cuidado acerca de las disposiciones de la opinión, observando la vida diaria en las calles, y los sentimientos populares en las reuniones públicas. Pues bien, he llegado a esta convicción: Debemos guardarnos de estimar en menos de lo que vale la sorprendente fuerza moral que el pueblo francés despliega en esta guerra. Hoy por hoy, los franceses no están abatidos ni descorazonados; muy al revés: es grandísima su confianza".

Procedimientos de guerra alemanes

El 21 de junio, un aviador realizó la odiosa hazaña de escoger, para arrojar cinco bombas, no una estación o un depósito de municiones, sino un sanatorio, el de Zuydcoote, construído en medio de las dunas francesas, lejos de toda aglomeración, y sobre el cual ondeaban banderas de la Cruz Roja. Bajó a menos de 400 metros sobre el establecimiento, para estar más seguro de la eficacia de sus proyectiles. Varios cascos cayeron en las alas, ocupadas exclusivamente por heridos y por niños enfermos. M Georges van Cauwenberghe, presidente del consejo de administración del sanatorio de Zuydcoote, ha enviado al comité internacional de la Cruz Roja de Ginebra una indignada protesta, solicitando su intervensión para defender los sagrados derechos de los heridos y de los enfermos, y para impedir que se repitan tales actos de barbarie.

Los alemanes juzgados por un periodista neutral

"Es una raza misteriosa y extraña, primitiva y complicada. Es una raza de contrastes y de sorpresas. Es pesada, muy pesada, y, sin embargo, posee habilidades y astucias que han engañado durante cuarenta años al mundo. Es orgullosa hasta el delirio, y, a pesar de esto sabe, cuando se encuentra ante una fuerza superior, inclinarse sin sufrir y humillarse sin llorar; tiene, sin duda, energía y es, no obstante, de un fatalismo casi árabe. Se cree poética y es de un positivismo sin entrañas. Es cruel de una manera inútil y feroz y habla de su dulzura. Es, en suma, algo de muy singular que reune en oposiciones desconcertantes, la extrema civilización material y la extrema barbarie moral".

El heroísmo

El heroísmo de los hombres que luchan no es un heroísmo, digámoslo así, improvisado, un heroísmo superpuesto, un heroísmo de ocasión, sino un heroísmo nacido en las entrañas de la civilización, amamantado en sus negruras, que ha aprendido a andar entre privaciones y sobresaltos, y que, por último, ha crecido y ha llegado a la mayor edad templado por todos los infortunios.

El heroísmo actual, el de los campos de batalla no es producto de la guerra europea, ni transformación a ella debido, sino producto, y producto legítimo de nuestra civilización.

Hay guerras, puede haber guerras como ésta, tan crueles, tan sangrientas porque la infelicidad y la desgracia lo llenan todo; porque el hombre moderno, aparte de una minoría insignificante, es en medio de los lujos y de los refinamientos, en medio de la aparente calma y de la aparente molicie, un bravo, un heroico soldado en constante lucha con la vida.

El relato de un agente secreto de Inglaterra

El "Mesaggero" publica acerca de una reunión secreta verificada en Potsdam, en 1908, los detalles siguientes contados por el agente secreto inglés Le Queux. Según ellos el kaiser habría develado en esta reunión el plan de la guerra actual. He aquí esos detalles, poco o nada conocidos hasta ahora:

Guillermo II se presenta luciendo el uniforme de almirante; el príncipe Enrique de Prusia, muchos generales y hombres de estado alemanes así como los representantes de diversos estados de la confederación germánica, asistían a la sesión.

Después de una invocación a Dios, por quien el kaiser declara sentirse inspirado, afirma que Alemania se halla enfrente de la más grande crisis histórica del mundo, crisis provocada por una organización revolucionaria que amenazaba el trono y el altar con el fin de establecer régimes republicanos:

"Sí, señores — dice el kaiser — Alemania debe estar por encima de todo en el mundo. Es la primer potencia en tiempo de paz lo mismo que en tiempo de guerra. Esta es la tesis que Dios quiere que yo sostenga en su nombre y yo la sostendré con el auxilio del Todopoderoso.

"Para aplacar a los descontentos; para paralizar los movimientos republicanos, para llenar nuestro tesoro, para disminuir los impuestos, para enriquecernos con nuevas colonias y abrir nuevos mercados a nuestras industrias, al otro lado de los mares, en fin, para obtener todo esto, no existe más que un sólo medio: ¡el de invadir a Inglaterra!

"No es esto el momento de entrar en detalles, basta decir que todo está preparado. Tendremos a una señalada, una armada alemana de invasión, capaz de batir a la que contra nosotros y por grande que sea, pueda poner la Gran Bretaña. Para transportar con seguridad el ejército invasor podemos contar con los grandes vapores de las líneas Hamburg-Amerika y Norddeutscher Lloyd.

"Es demasiado pronto para fijar la fecha del gran golpe. Podrá tener ciertamente lugar cuando la flota de zeppelines esté pronta. He dado órdenes para su construcción y cuando se halla pronta destruiremos las flotas de la Mancha, del Mar del Norte y del Atlántico y garantizaremos así la invasión del territorio inglés y nuestra marcha triunfal sobre Londres, que nadie ni nadie en el mundo podrá detener. Recordad, señores, lo que el mariscal Blücher ha dicho contemplando desde la torre de la iglesia de San Pablo a Londres que estaba bajo sus pies: ¡Qué hermosa metrópoli para un saqueo!..."

El kaiser termina, (según Le Queux), diciendo que la América del Norte, la Francia y la Rusia (esta última tenida en jaque por los austro-húngaros), serían reducidas a polvo por los alemanes. He aquí ahora, el final del discurso imperial:

"La Gran Bretaña y Francia anonadadas, Rusia y Estados Unidos anexionados a mi corona, daría un nuevo curso a los destinos del mundo, un curso que aseguraría, para siempre, a Alemania la supremacía sobre todas las naciones del norte y por medio de la cual habría unido a la raza blanca para marchar Alemania a la cabeza, contra el peligro amarillo, cada día más amenazador".

Todo este discurso es, algo así como la obra de un loco; pero muy verosímil por aquello de que los niños y los locos son los que mejor saben decir las verdades.

Roosevelt, germanófobo

Mister Roosevelt ha entregado a la prensa americana el borrador de un artículo que ha escrito para el número del "Metropolitano Mogarino" en contra de los pacifistas profesionales.

En este artículo habla Mr. Roosevelt de la invasión de Bélgica, que llama "el crimen más abominable cometido desde hace más de un siglo".

"El recurso del pacifismo—dice el ex presidente—no es otra cosa que temor, y esto envalentona a Alemania a perseverar en su sistema de terror; pero gracias a Dios, los ejércitos de Francia Rusia y Gran Bretaña no se han dejado influir por esto".

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA

SIMPLE CONSTATACIO'



Esta guerra nos hace ver cosas de todos colores, menos "verdes".



Pero en cambio, muchos diablos "azules".



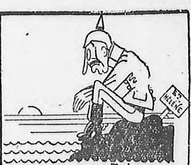
Los tratados son "violetas", digo violados.



Los soldados alemanes conocen el "marrón".



Sus oficiales, en cambio, se ponen "grises".



Y Guillermo será muy pronto "chocolate". (De "Pèle-Mele", París).

FOMENTO DEL FOOTBALL

El diputado señor Le Bretón se ha propuesto estimular oficialmente el desarrollo del football, habiendo proyectado con ese fin la institución de premios a los pies ligeros, pero no como pudiera sugerirlo un héroe aquilino para la constancia de sus guerreros aqueos, sino a instinto de una moral más prodigiosa.

Se acumula en el espíritu radical, y consecuentemente en el alma del credo, una gran simpatía por el ennoblecimiento de las extremidades inferiores, una especie de "pathos" milagroso por los apéndices extremos, o hablando en el lenguaje de don Juan Cruz Paiz, por las patas, así se enfunden éstas en suelas curtidas o en elegantes pezuñas.

Ello es, sin duda, un rasgo característico de la mentalidad de la boina, que aspira de modo preponderante a vitalizar el órgano por excelencia de su espiritualidad política.

La pelota del football es una idea fija para el radicalismo. De ahí la necesidad—sabemos que es ésto lo que determina la función del órgano—de estimular la actividad cerebral de los propincuos, alicientando el alígero apogeo de los remos ideales...

Tardes del Congreso
ecos de la jornada

Buscando consuelo...—

Sabíamos que el doctor González pensaba hablar largo y tendido, conocíamos el martirio que nos esperaba, pero, ¡ay! lo que vimos nos puso los pelos de punta: dos carritos de tracción humana llegaron a la puerta del congreso, cargados de toda clase de libros.

¡Qué horror!

Enseguida preguntamos a quien estaba bien enterado:

—Y, ¿eso qué es?

—La erudición del doctor González...

—¿Será posible que ruede como bola sin manija?

—Es transportable, mudable, acomodaticia a todas las latitudes.

—Nosotros creíamos que la sabiduría se mantenía fija de la caja craneana... que no viajaba en carritos.

—La del gran senador que honra nuestra estirpe, es distinta por su tamaño y magnificencia.

—Y porque se puede mover a gusto del consumidor...

—En eso está su mérito.

—Aunque no entendemos bien, deseamos que Dios se la conserve muchos años.

—Para gloria del país...

—Y desesperación del blando del Valle Iberlucea...

¿Será julepe?—

Un doctorcito socialista, de esos que tan mal parados quedaron en el último congreso rojo, nos decía suspirando como una solterona pasada de sazón:

—¡Qué pena, qué terrible pena!

(Aunque no sabíamos de qué se trataba, juzgamos de buen tono acompañarlo en el sentimiento).

—¡Qué dolor tan grande!

—¿Lo sienten ustedes?

—Como una trompada de boxeador...

—La enfermedad de del Valle Iberlucea es una desgracia inmensa.

(Fuimos comprendiendo).

—Un duelo nacional.

—Si él hubiera estado aquí verían cómo lo ponía al doctor González. ¡Inoportuna enfermedad! ¿Saben ustedes de qué padece?

—Sí, bellísimo y melenudo joven socialista, lo sabemos: ¡de un jabón de la madona!

Lectura y recitación—

Mientras hablaba el horrendo memotécnico de las fábulas clásicas, leyéndonos a cada instante las ocurrencias de un montón de autores, el señor Irigoyen le decía en bajísimo tono a un su colega:

—Cuando habla don Joaquín no sé lo que me pasa. Siento un misterioso cosquilleo que me llega desde la nuca hasta la planta de los piés...

—La emoción, la divina emoción...

—Y usted, mi venerable amigo, ¿no siente algo parecido?

—Mi idiosincracia es de una pasta distinta... es decir que cuando habla el señor González, se me antoja Morfeo más simpático que nunca...

Pálpitos para hoy—

Nuestro fraternal amigo Zaccagnini se ha destapado de lleno. Tiene el laudatorio propósito de hablar en cada sesión, aunque sea para leernos las máximas de Catón.

—Quiero entrenarme, muchachos, porque sino corro el riesgo de volverme mudo.

—Bien pensado, ya que su verbo es como divina sabia para el ideal...

—Además, ¿no vieron el otro día al inalterable Giménez muerto de envidia porque hablé yo?

—La competencia es un acicate...

—Y, ahora, díganme: ¿ustedes entendieron lo que dijo nuestro obeso colega cuando se trenzó con Pastor?

—¡No! El único mérito del señor Giménez está en eso, en que no se le comprende...

DON CROTTO OBSEQUIOSO

GALANTERIAS VACUNAS

La sutil piernada del travieso Le Bretón, intentando hipnotizar a los footbellers en provecho del rito salvador, ha despertado la admiración y el asombro de don Crotto.

Un luchador que así campea por los progresos del santo radicalismo, ideando triquiñuelas habilísimas, presentadas en forma de anzuelo propicio, merece algo más que la felicitación de sus deslumbrados y reconocidos colegas. Don Crotto lo ha entendido así, como lo demuestra el rasgo de estupenda generosidad que acabamos de conocer.

El recio senador le ha dicho a su secretario:

—Aconséjeme usted: ¿qué le regalaría al señor Le Bretón?

—Un traje de jacquet gris perla...

—No.

—Unas polainas bordadas a mano...

—Tampoco; tiene usted menos inventiva que el peor de los Araya.

—Entonces...

—Escuche y obedezca. Es necesario que una de mis mejores y amadas vacas pase a manos de Le Bretón,

—Pegará.

—Mis regalos deben ser proporcionados a mi condición social.

—¡Sentencia admirable!

—Ordenará usted que la vaca colorada, ¿sabe cuál digo? esa con la cual me extasío cada vez que voy a la estancia...

—¿La de los bases en el testuz?

—¡Chist! No sea usted indiscreto. Bueno; ese ejemplar de tan gratos recuerdos, debe serle inmediatamente entregado a nuestro diputado.

—La llevaré en autobús. Y dígame, señor, ¿qué hacemos con el ternerito que está al pie?

—Envíeselo al señor de Veyga, a condición de que no abra más la boca en el parlemento...

PARTIDOS POLITICOS

LOS CONSTITUCIONALES EXPULSADOS, EN ACCION

Atravesamos una época de plena descomposición de los partidos y de la cual el cisma es su característica resultante.

Los "hombres públicos" que se han atribuído, espontáneamente, una acción tutelar sobre la población electora del país, han excedido sus ambiciones desmedidamente en presencia de la renovación presidencial, ante la cual los "cargos públicos", vinculados con el presupuesto, han despertado en todos un "abnegado" deseo de servir "desinteresadamente", a fin de solucionar los arduos problemas que afectan la vida de la nación.

A pesar de esto, el espectáculo poco edificante que la política del momento nos ofrece, tiene no pocos aspectos susceptibles del comentario risueño.

Ya no son los grandes partidos, organizados y fuertes, los que sienten en sus entrañas los funestos resultados del cisma demoledor, sino que hasta los partidos raquíticos y pobres, formados al acaso y sin homogeneidad, sienten sus efectos con idéntico poder.

Así el Partido Constitucional, que creó la iniciativa de un grupo insignificante de "distinguidos hombres públicos argentinos" buenos, muy buenos, inocentes quizás, hábilmente dirigidos por un pájaro de cuenta, que pensó medrar a la sombra de tanta candidez, ha recibido una recia sacudida, obra de los pocos elementos directivos que, conscientes de su misión y de su credo, se resistieron a ser juguete de la ambición de un hombre, expulsando de su seno al pretendido "grupito director", dando a la agrupación orientaciones definidas, en concordancia con supremas finalidades solemnemente manifestadas ante el país.

Y es del caso que ahora se están dando de porrazos con convenciones que no hacen otra cosa que ahondar las divisiones y perjudicar.

Empezaron por hacer una convención a la que concurrieron todos; después otra que expulsó al "grupito" que capitaneaba Bas, y del que era capellán el insigne y nunca bien ponderado Cortarzu, "crimen" que calificará la historia, y del que fueron inocentes víctimas el fósil Dellepiane, de ingrata memoria, sacrificado en pleno ejercicio de su pontificado máximo, y el experto "financista" Gándara, cuya eliminación del escenario político bonaerense deplora la provincia desconsoladamente.

Ahora anuncian una nueva convención que organizarán Ferrson "talentoso periodista de gran empuje político en Belgrano", donde después de vivir cuarenta años no pudo encontrar seis hombres que lo secundaran para constituir un comité; Casadó, de incomparables prestigios en Montevideo; y Barreco, "cabecilla de todos los ferroviarios", a los cuales "dice" que maneja como a un solo hombre, y confidente obligado del doctor Bás.

Pueden desde ya los partidos políticos esperar grandes novedades para la semana próxima, época en que se realizará esa convención, y no sería de extrañar, pues no exige este aserto profunda penetración política, que en ese "gran acto" de carácter eminentemente aristocrático estuviera la "solución" del oscuro enigma que mantiene en suspenso la atención del país.

ESTABILIDAD GARANTIDA

Después de la crisis, en los ministerios que se han salvado del golpe, reina un silencio angustioso.

Los ministros evitan todo lo posible el ruido, para no llamar la atención, y se esconden detrás de las mesas, para que no se advierta su presencia.

En estos momentos, cualquier ostentación, cualquier realce sobre el mediocre nivel del gobierno, podría ser fatal. Una cabeza que se eleva sobre las demás, llama siempre la atención y puede servir de blanco, por eso, cuando la gente se encuentra en sitios donde tiran con algo, el instinto obliga a encogerse. He aquí por qué los ministros que gozan de la felicidad de no haber perdido sus carteras, permanecen agazapados, evitando todo lo posible que sirvan sus cabezas de punto de mira, para que cualquier desalmado haga blanco en ellas.

Por esto no se oye hablar de Moyano por ejemplo, y por eso Sáenz Valiente y Allaria permanecen en el silencio y Calderón y Murature, a pesar de la duplicidad respectiva de sus funciones ministeriales, contienen el aliento para que nadie descubra su presencia, y Ortiz no grita a pesar de su conflicto odontológico.

No obstante, puede calificarse este silencio como un exceso de miedo. El doctor de la Plaza, es por definición incapaz de desear a nadie un mal por leve que sea; menos ha de privarse de la colaboración de sus amigos, que luego puede acarrearle la tristeza de escribir cartas sentimentales e impregnadas de amargas consideraciones y de cargos al fatalismo cruel e inevitable.

Los ministros pueden quedarse tranquilos y levantar la cabeza, en la seguridad de que ya no va a sucederles nada. Su rigidez, les hace invulnerables contra todos los posibles pelotazos. Quiere decirse que cuando no han sido derribados, no lo serán jamás.

Vivan, pues, tranquilos.

LOS DE CASA

OSCAR SOLDATI

Los que frecuentan nuestra casa, esta casa de CRITICA, apenas si conocen personalmente a Soldati. Porque nuestro joven artista, reposado, ecuánime, tímido, no gusta de las estrafalarias y absurdas algarabías en que nuestra diaria labor se desarrolla. Un poco apartado de todos — no por desdén, que a todos quiere Soldati, con intenso cariño de camarada — el dibujante rosarino, labora sin cesar, y sólo de vez en vez, llega hasta la sala en que los demás trabajamos, cantando siempre, optimistas y desdinerados, nuestra canción de vida y de esperanza.

Porque Oscar Soldati es, a pesar de sus veinte años, un hombre un poco incomprensible, que ríe muy pocas veces, y aun cuando ríe, se contraen sus labios en un rictus que hace pensar si este niño, que dibuja como un hombre, tendrá ya engarzada en su espíritu la historia dolorosa y trágica, y un poco ridícula en el fondo, que a todo mortal por clasificación corresponde.

Es completamente al revés de todos los que somos sus compañeros, que aun no nos hemos convencido de que la vida es seria, y hemos optado por tomarle el lado de la alegría convirtiendo en axioma aquel antiguo decir castellano: "en casa no comemos pero nos reímos las tripas."

Y a todo esto, se preguntará el lector pacienzudo: a cuento de qué le hemos endilgado ese exordio, un sí es, no es eutrapélico? Viene, pues, a cuento, lector, de que queremos elogiar a Soldati, porque Soldati ha trabajado con fe, con ahinco, con anhelo, y esa perseverancia y ese cariño por su arte han dado óptimos resultados. Y ahí, no más, están para probarlo sus últimos magníficos dibujos y especialmente algunas de las cabezas de nuestra "Galería amiga", que son sencillamente estupendas y que



pueden sostener sin disputa el parangón con las de otras firmas que gozan de mayores prestigios.

Soldati es una obra de CRITICA. Como todo artista incipiente y por ende provinciano, un buen día ese muchacho rosarino, llegó a la capital, templado el espíritu para la lucha y llena la mente de ilusiones. CRITICA le abrió sus puertas de par en par y en esta hoja comenzó el artista a dar rienda suelta a su fantasía, esbozando aquellas lindas cabecitas de mujer, de mujeres ideales, vaporosas, ultraterrenales que sólo vivían en el espíritu de un pobre poeta de arrabal que fué quien las cantara y en la imaginación del dibujante novel, que las hacía concrecionar en formas esbeltas, lánguidas; cabecitas un poco locas, de locura de amor, y un poco místicas, con aquel misticismo que sea quizá la suprema voluptuosidad...

Desde entonces Soldati ha caminado a pasos agigantados, y sus progresos han sido notorios día a día. Cada nuevo dibujo que presentaba era mejor, más perfecto, más acabado. No había vacilaciones de principiante y aun diremos que en algunas de sus últimas cabezas de políticos indígenas y de hombres de la Europa aliada, hay una seguridad de trazo y de técnica, que más que hijas del estudio, son cualidades que el artista traía en sí mismo y que se han puesto de manifiesto apenas ha metodizado su trabajo, en una labor intensa, vigorosa y continua.

Y todo esto lo ha hecho Soldati, en poco menos de un año. Todo lo ha conseguido en muy poco tiempo, este muchachito rubio y endeble, sentimental y un poco absurdamente dolorido, tan enamorado de su arte y de una mujercita de Verlaine...

Como si no nos presentamos nosotros, nadie se encarga de hacerlo, y como es lógico y justo, que lo que vale luzca, era lógico y justo, que cumpliendo un deber de amigos y compañeros, presentáramos a Soldati.

Un poco tímido, recatado y silencioso, que de vez en vez aparece por la sala, donde en un infernal, simpático y estruendoso aquelarre, se escriben sueltos, se habla mal de los cómicos y peor de las cómicas, se murmura, se "hacen" versos, se fabrican chistes, de procedencia netamente germana, y se canta a la Vida, porque somos unos convencidos de que la vida es enormemente agradable, mientras quede en el mundo una botella de vino y una mujer hermosa que sepa beber en nuestra misma copa.

Román de Roclar.

GALERIA AMIGA

M. Delcassé, Ministro de Relaciones Exteriores de Francia



(SEGUNDA EPOCA)

Nuestro franco tirador, ha obtenido hoy una brillante serie de blancos, cada uno de los cuales lo acredita como campeón capaz de apagar una luz, la luz del cerebro de don Crotto, de un pistoletazo.

"Pero, ya sonará la hora del castigo para los Atilas de cartón, que medran al amparo de la fuerza y de la posición; ya sonará la hóra..." (Centro).

"... en la hora del intranquilo sueño, dijéranse andantes macabros, apariciones espeluznantes que husmean la presa para saciar apetitos feroces". (Otro centro).

"... tentativas, que no son hogueras, puesto que sólo son fosforescencias fugaces, fuegos fatuos que se forman sobre lo que aun queda de corrupción política". (Mosca).

ATENEO HISPANO AMERICANO

Esta noche, en el salón de actos públicos del Ateneo Hispano Americano, el doctor Carlos Malagarriga dará una conferencia sobre "El optimismo de Schopenhauer: su teoría del amor".

En la secretaría del Ateneo pueden solicitarse tarjetas de entrada.

CLUB FAMILIAR ARGENTINO

Promete ser todo un acontecimiento el baile que realizará este prestigioso club, el próximo sábado 21 del actual, en el elegante salón La Argentina, dedicado exclusivamente a las familias de sus socios. La orquesta estará bajo la dirección del maestro Rolfo, quien ha preparado un selecto programa que a no dudar será bien aprovechado por la distinguida concurrencia que frecuenta las reuniones de este club.

LA GUERRA EUROPEA

El torpedeamiento del Arabic

OTRO NUEVO ACTO DE BARBARIE

LOS ESTADOS BALCANICOS Y LA GUERRA

LA CUESTION ITALO-TURCA

OCUPACION DE NOWO-GEORGIEW

Los franceses consiguen nuevos éxitos. — Los aviadores aliados bombardean dos ciudades germanas. — Hacia Tolmino, los italianos baten bravamente el cobre. — Los rusos, en varios puntos, contienen el avance alemán. — Interesantes informaciones telegráficas de la tarde.

En las líneas de Francia

PROGRESOS DE LOS ALIADOS

PARIS, 20 (12 m.). — El comunicado oficial del gobierno, dice:

"En el Artois y en los Vosgos, se han repetido los combates con granadas de mano.

Al norte de Arras, hemos ocupado una nueva posición, en el camino que conduce a Ablain Saint Nazaire. Los alemanes nos contraatacaron, siendo rechazados y dejando sobre el campo buen número de muertos y heridos.

En los Vosgos, continúa con toda eficacia la acción de nuestra artillería, que sigue batiendo con todo éxito las fortificaciones alemanas de ese sector de la lucha.

En Queinevieres, hubo una violenta acción, que se definió con un nuevo éxito para nuestras tropas.

Entre el Oise y el Aisne, el enemigo sigue tratando de romper nuestra línea, habiendo hasta ahora resultado infructuosas sus tentativas".

Las operaciones en el frente oriental

Parte de las fortificaciones de Kowno, en poder de los rusos

PETROGRADO, 20. (12.30 p. m.)—El gobierno dió a la publicidad el siguiente telegrama:

"El enemigo se apoderó hoy de las fortificaciones de Kowno, situadas en la orilla izquierda del Niemen, al oeste del Jessia. Continuamos en poder de las fortificaciones de la orilla derecha.

En dirección a Riga y Jakobstad, no ha acontecido nada importante.

En dirección a Dwinsk, anoche y hoy rechazamos las tentativas de avance de los alemanes.

Mientras se fortificaban en la orilla izquierda del Niemen los alemanes sufrieron pérdidas enormes.

En el frente del Narew superior y entre el Bug se combatió ayer y anteayer con éxito alternativo.

Los alemanes efectuaron tenacísimos ataques en los caminos de Bielostok y Bjelsk.

En la región del Bug, en el ferrocarril de Siedlce a Gheremkha, contraatacamos con éxito y tomamos algunas ametralladoras.

El enemigo ataca obstinadamente las fortificaciones del este y del norte de Novo-Georgiewsk, especialmente las que protegen el ferrocarril que conduce a Mlawa.

En el Bug superior, en el Zlota-Lipa y en el Dniester la situación no ha cambiado".

Represalias de los aliados

La acción de los aviadores franceses

PARIS, 20 (12.30 p. m.) — Un nuevo comunicado oficial del gobierno dice:

"En justa represalia de los bombardeos que sobre ciudades abiertas están llevando a cabo los alemanes y los austriacos, el alto comando da cuenta de que una escuadrilla de aviadores aliados llevó a cabo con todo éxito el bombardeo de las ciudades alemanes de Zweibrucken y Sankt Ingbert.

Los daños causados en ambas ciudades fueron de mucha importancia.

Algunas baterías enemigas, abrieron un fuego nutridísimo contra los atacantes, pero los aviones franceses, una vez cumplida su misión, regresaron ilesos a sus hangares respectivos.

La noticia ha causado en París excelente efecto, pues es opinión general que sólo obrando así se conseguirá poner coto a la barbarie germana.

La actitud de los pueblos balcánicos

GRANDES MANIFESTACIONES EN RUMANIA Y GRECIA

La simpatía por los aliados

LONDRES, 20 (1 p. m.) — Los últimos telegramas recibidos de Atenas y de Bucarest, dicen que en aquellas poblaciones reina una animación pública extraordinaria, precursora de los graves acontecimientos que no pueden tardar en desarrollarse.

A pesar de las insistentes proposiciones que hacen los representantes del gobierno alemán, Rumania y Bulgaria, se niegan a dejar pasar las municiones con destino a Turquía.

En Atenas hubo ayer una grandiosa manifestación que tributó el pueblo al señor Venizelos al salir éste del palacio real, donde había presentado al rey la lista de los miembros del nuevo gabinete. El pueblo aclamó a su ilustre gobernante y dió vivas a Francia y a Italia.

En Bucarest también se celebran con frecuencia actos públicos en los que diversos oradores de partidos distintos abogan por la intervención de Rumania a favor de los aliados.

En las altas esferas de Bucarest, parece que se tiene adoptadas actitudes definitivas que no tardarán en ser puestas en práctica.

La espectación en los centros oficiales e informativos es grande, creyéndose que los países balcánicos no tardarán en participar en la guerra.

La violenta lucha en Tolmino

Ataques austriacos rechazados. — En el sector de Carso

ROMA, 20. (1.30 p. m.)—De los comunicados oficiales del gobierno se desprende que la lucha actualmente ha adquirido intensas proporciones en el sector de Tolmino.

Durante todo el día de ayer, los austriacos llevaron a cabo repetidos ataques para desalojarnos de las posiciones que hemos ocupado en las colinas de Santa Lucía y San Miguel. La lucha fué encarnizada y al anochecer los austriacos se retiraron con grandes pérdidas.

En Tonale, la acción combinada de la infantería y artillería italiana obligó a los austriacos a desalojar varias de sus posiciones que ocuparon seguidamente nuestros bersaglieris.

En el Carso hemos mejorado notablemente nuestras posiciones. Durante las últimas 24 horas, hemos capturado al enemigo 3 ametralladoras y 83 prisioneros.

El bombardeo de Rovereto por nuestras baterías de largo alcance sigue eficazmente.

En el Val d'Superne hubo un combate, que costó a los austriacos más de 300 bajas.

En la Carnia, hacia Freikofel, la artillería no cesa de tronar ni un momento.

Indignación en los Estados Unidos

LA NOTICIA DEL HUNDIMIENTO DEL ARABIC

¿QUE HARA Mtr. WILSON?

NEW YORK, 20 (1.30 p. m.). — Al conocerse los detalles del nuevo acto de salvajismo llevado a cabo por un submarino germano, contra el paquete Arabic, ha estallado la pública indignación.

Los diarios dicen que ésta, es una nueva prueba del caso que hace Alemania de las notas yanquis, pues a bordo del paquete hundido viajaban 30 súbditos norte americanos.

Algunos como el "New York Sun", se expresa en términos violentísimos y dice que después de este nuevo hecho incalificable, la actitud del presidente Wilson, debe definirse y cumplir con lo que ya advertía en su última nota.

Las últimas noticias llegadas de Inglaterra, dicen que se considera que en la catástrofe del Arabic, habrán perecido unas 100 personas.

La cuestión ítalo-turca

La ruptura de relaciones, inevitable

ROMA, 20. (1.45 p. m.)—En los círculos políticos, sigue siendo tema de acaloradas discusiones la cuestión provocada por la actitud intolerable de Turquía.

Todas las opiniones se muestran conformes en que dado el proceder de la Sublime Puerta, Italia no tiene más que un camino a seguir: declarar la guerra a Turquía.

Por su parte esta última ha acentuado sus malos tratos y sus vejaciones para con los residentes italianos y además ha intensificado su contrabando de armas para los revoltosos de Libia.

Los diarios todos, aconsejan al gobierno que cese en su actitud contemporizadora y que asuma de una vez la actitud que la gravedad de las circunstancias aconsejan.

El torpedeamiento del del «Arabic»

Un nuevo acto de salvajismo

LONDRES, 20. (1.50 p. m.)—El gobierno ha confirmado oficialmente la noticia del hundimiento del trasatlántico "Arabic" a consecuencia de haber sido torpedeado por un submarino alemán.

El "Arabic", que había salido el 18 de Liverpool con dirección a Nueva York, fué torpedeado sin previo aviso y se fué a pique rapidamente.

La mayoría de los pasajeros, ha podido ser salvada, aunque una gran parte de los sobrevivientes están heridos.

El hecho ha causado gran indignación en todo el país, pues habiendo salido el buque de un puerto inglés para Norte América, está bien patente que no transportaba municiones. Además, el submarino germano, ni avisó ni concedió tiempo para que se procediera al salvamento del pasaje.

La campaña ruso-turca

Exitos de los moscovitas

PETROGRADO, 20. (2 p. m.)—El gobierno publicó el siguiente comunicado sobre las operaciones en el Cáucaso:

"En el valle de Passa contuvimos con nuestra artillería la ofensiva turca contra Ghorkhovja.

Al sur de Karadesbent nos apoderamos de una fuerte posición turca en el monte Mirzaaga.

En dirección al Eúfrates tomamos una posición en Prkhuss y rechazamos a los turcos hacia el oeste. Hicimos prisioneros al jefe de un batallón, cinco oficiales y más de 400 soldados, y nos apoderamos de vagones de municiones y de gran cantidad de ganado".

OCUPACION DE NOWO GEORGIEW

NEW YORK, 20 (3 p. m.). — Telegramas de Berlín, dicen que las tropas alemanas han ocupado la plaza rusa de Nowo-Georgiew, a la que habían puesto sitio a raíz de la ocupación de Varsovia.

Los citados informes germanos, dicen que han sido hechos prisioneros 20.000 rusos.

España y la guerra europea

ALGUNAS CONSIDERACIONES - OPORTUNO REQUERIMIENTO

Atravesamos un período de febricienie actividad reporteril, perfectamente justificado. Sopla el huracán con mayor violencia cada vez, avivando el incendio de Europa, hoy en todo su apogeo.

En España también el vendabal parece insinuarse preludiando una intensa agitación de las pasiones y los "expertos marineros" de la política se preparan para el caso en que la eventualidad los fuerce a salvar a nado la corriente ya iniciada, yestudian los medios de guardar su ropa respectiva, si tan duro trance se presenta.

El ávido afán de escuchar opiniones en los campos más opuestos, por si de alguna de las que se emiten pudiera vislumbrarse un lenitivo tan necesario y eficaz que aminore el martirio de los destinados al sacrificio de la buena causa que marchan sin vacilar serenos hacia la cúspide del calvario por el triunfo de la civilización que apenas se divisa todavía en lontananza, ha convertido en respetables personajes a varios hipócritas que siempre se destacaron por su carácter de apático escepticismo y positivismo egoísta, a quienes en otras circunstancias más normales resultara pueril el consultarles interrumpiéndolos en su misantropismo engendrador de una estéril vida de fúnebre quietud y de sosiego...

El mar de sangre que invade los pueblos asolados, producido por los que rinden culto ferviente al salvagismo, y que amenaza anegar el mundo entero, hace doblemente encomiables y simpáticas a las peregrinaciones de los asiduos corresponsales informantes, obligados a proporcionarnos horas de mortal suplicio cuando el resultado de las informaciones se halla en desacuerdo absoluto con el bien orientado modo de sentir y pensar de los que acompañan con su aliento estimulante y cálido a los esforzados que en el campo de batalla desprecian su vida sonrientes en aras del ideal de justicia y redención que debe restablecer la virtud escarnecida, el derecho y la razón atropellados.

¿No surgirá en parte alguna el nuevo esías que salve de la hecatombe incólumes los sagrados principios de la civilización en peligro?

Si en la época de aquel hijo del pobre carpintero, crucificado según la bíblica leyenda en represalia a las doctrinas que propagaba y difundía, en la estúpida creencia de que la inmolación contendría los efectos demoledores de sus máximas parabólicas y cristianas que subvertían el viejo orden establecido de las cosas habriendo hondos surcos donde más tarde brotaría la semilla germinando una nueva moral filosófica transformadora del ambiente social, si bien menos salvaje que el austriaco y el alemán, sin embargo, corrompido hasta la médula, embriagado por bacanales orgías, un aidea halló eco a pesar de todos los extravíos y después esa idea misma ha constituído el fundamento sobre el cual se edificó toda sociedad existente, ignoro que razones podrían hacer suponer por muy grandes que sean los contratiempos sufridos el que debamos abatirnos, ni mucho menos dejarnos conducir a los límites de la desesperación...

Esperemos: sí, esperemos conteniendo hast ael final la indignación y la impaciencia.

La Historia nos enseña y aleccion aque en el transcurso de los siglos, en épocas di eotros grandes estertores que precedieron a la renovación de antiguos sistemas, de hombres desposeídos de notoriedad considerados de mediano y hasta escaso valer en las distintas ramas de las ciencias y las artes surgió la chispa inicial con tal acierto que su clarovidencia llevará vertiginosamente, por el mejor de los caminos, al final epílogo los acontecimientos.

Y ahora tócale ocupar un lugar modesto en este artículo al ex presidente del consejo de ministros, jefe del partido liberal, señor conde de Romanones.

Sus declaraciones recientes por la que tienen de patrióticas, merecían ser comentadas por plumas menos torpes que la mía; por esta obvia razón más que ninguna otra, pues he de circunscribirm ea ligerísimas observaciones resultando contra mi expresa voluntad pálidos, muy pálidos los elogios que le dedico de un sabor agridulce.

Tal vez lo delicado e incómodo que resulta para mí el verme obligado a reconocer del que fué mi predilecto adversario en ideas, lo plausible de sus reformas en la instrucción pública y otros actos de carácter liberal llevados a cabo desde el gobierno, es el origen de la excesiva penfrasis empleada en este escrito antes de decidirse a abordar de lleno la cuestión suscribiendo con mi firma lo que sinceramente pienso como verdad exacta.

Si otros méritos políticos no abonaran las cualidades del conde de Romanones, aquel bello gesto que tuviera contra las exigencias malsanas de las derechas cuando, tomand opor pretexto el asesinato de Canalejas, de un mdoo iracundo y desenfrenado, pedían en la cámara de diputados leyes excepcionales contra el anarquismo, la contestación que les diera en su calidad de presidente del consejo vale por todo y algo más de lo que muchos gobernantes de talla nos han legado.

"Llegaremos en la represión contra el delito hasta donde las leyes, dentr ode de la constitución nos autoricen: de ahí para adelante, ni un paso más ni yo ni el gobierno que presido."

Así procen los gobernantes que aspiran a merecer el estímulo de la opinión liberal y confianza del pueblo.

Ya me parece estar sintiendo en mis oídos el inarmónico zumbido de los moscardones sistemáticos llenándome de improperios calificando este acto mío de independencia con superlativos apóstrofes y adjetivos como los de ¡traidor! ¡apóstata! y otros por el estilo parodiando romplonamente a los sectarios del otro lado opuesto.

¡Qué asco! Ninguna distinción ni diferencia encuentro entre el negro fanatismo y el sectarismo rojo que no quiere atenerse a los dictados de la razón y de la lógica...

"Hágase el milagro aunque lo hagas al diablo". Fiel a los principios republicanos que amo hasta la idolatría, no obstante, entiendo que antes que la república la libertad, y, antes y por sobre todo la patria; la querida patria si peligra su integridad como pareco desprenderse por los aldabonazos del conde de Romanones, por haberse unido estrechamente todos los enemigos de la libertad, de la grandeza y prosperidad de España con los propósitos criminales de lanzarla por la pendiente del precipicio como en Cuba y Filipinas hasta hacerla parecer resulta en un insondable abismo...

¡Loado!, mil veces loado el que sea capaz de contenerla en tan degradante aventura aunque este sea el mismo conde de Romanones autor de repetidas "travesuras" políticas y malas jugarretas que así también hubieron de alcanzarme.

El conde de Romanones en política es más astuto que rabosa escarmentada, sabe muy bien que la cooperación que solicita de los elementos afines sus antiguos correligionarios los prietistas no es cuestión de divergencias fundamentales, sino de puestos en el usufructo del poder. Los melquiadistas están a la disposición del mejor postor y en cuanto a los republicanos, prométales solemnemente la realización de un programa eminentemente patriótico y liberal y ya se convencerá de que es segura su expontánea colaboración.

¡Pobres republicanos; miles de veces engañados por la maldita taifa que desde el poder les maltrata, tras de servir a todos los gobiernos monárquicos a escalarlo con tanta abnegación como desinterés!

Por algo son ellos la fibra más sensible del verdadero patriotismo.

El conde tiene descontado en cuanto a ellos los resultados felices de su requerimiento.

A. Pinillos.

La bromidrosis fétida de los alemanes

> Desde el punto de vista de la defensa, el olfato es todavía el centinela más vigilante. El no soporta nada, aun cuando el oído y la vista se dejen, a veces, sobornar y aun ilusionar.
>
> **Dr. Bérillon.**

Un gran número de médicos franceses, cuando han tenido que cuidar heridos alemanes, han debido reconocer espontáneamente que un olor especial, muy característico, emanaba de esos heridos. Todos están de acuerdo en afirmar que ese hedor, por su fetidez, afecta penosamente el olfato. En efecto, en un hospital o en una ambulancia, ese olor es apreciable aún cuando no se encuentre en ella más que un sólo herido alemán. Se percibe, desde luego, a una cierta distancia del hecho y él os persigue al alejaros, porque queda fijado sobre las ropas y sobre los objetos que estuvieron en contacto con el enfermo.

La encuesta que he emprendido acerca de este asunto ha venido a confirmar plenamente mis anteriores impresiones personales.

No es dudoso que se desprende de los alemanes un olor específico, "sui generis" y que ese olor es particularmente fétido, nauseabundo impregnante y persistente.

No se constata solamente en los sujetos heridos. Emana igualmente de las personas sanas. Muchos oficiales franceses me han declarado que habiendo tenido que acompañar destacamentos de prisioneros alemanes, se veían obligados a volver la cabeza porque el olor nauseabundo que se desprendía de esos hombres les molestaba.

Oficiales de administración militar, entre cuyas atribuciones figuraba la de recoger y clasificar los objetos encontrados sobre los prisioneros, me han dicho que los billetes de Banco, encontrados en los bolsillos de los alemanes estaban impregnados hasta tal punto de ese olor desagradable que se veían en la necesidad de desinfectarlos. Lo propio sucedía con los demás papeles y objetos.

La bromidrosis, es una de las afecciones más desarrolladas en Alemania. La prueba de su frecuencia resulta de la importancia que se le atribuye en los tratados especiales consagrados a las enfermedades cutáneas. La descripción más completa de la bromidrosis generalizada, ha sido hecha por Hébra; fué él, quien después de haber constatado la extremada frecuencia con que se desarrollaba entre los sujetos alemanes, le dió el nombre que lleva. El la atribuía a una exageración de la "materia respiratoria", debido — según su opinión — más bien a la exageración sudoral que a la alteración de los productos secrecionados.

Lassar, en su tratado clásico, la ha hecho objeto de uno de sus más interesantes capítulos. Todos los formularios alemanes contienen asimismo numerosas recetas destinadas a atenuar los inconvenientes del sudor fétido y en particular de la bromidrosis plantaria.

Por un contraste que asombra los formularios franceses no abordan ese mismo asunto.

En el formulario magistral de Boerdrdat, no se hace mención de una sola fórmula contra el sudor fétido de los pies. El formulario de Gilbert e Yvon, no contiene más que una sola.

Las exhalaciones fétidas que emanan de toda agrupación de alemanes, ya esté compuesto de elementos civiles o militares, han sido objeto de numerosas constataciones. Así, en Alsacia, es una costumbre decir que cuando pasa un regimiento alemán el olor nauseabundo que de su paso se desprende, no tarda menos de media hora en disiparse. Muchos aviadores me han afirmado que cuando se remontan por encima de una aglomeración de alemanes, la advierten por un olor de que sus fosas nasales se ven afectadas, aún cuando vuelen a grande altura.

Recientemente me han referido las enfermeras, que una de sus colegas, designada para asistir a una sesión de vacunación de un grupo de prisioneros alemanes, había recogido en sus ropas el olor específico de esos hombres, olor que había conservado durante muchas horas.

El cirujano Bezy, me decía, hace algunos días en el hospital Beaujón, que después de la guerra de 1870, los cuarteles en donde habían residido las tropas del cuerpo de ocupación alemana, conservaron un olor especial, bastante desagradable. Ese olor permaneció netamente acusado durante más de dos años, sin que ninguno de los procedimientos de desinfección entonces en uso consiguiera neutralizarlo.

—

La bromidrosis localizada a la región plantaria, o generalizada en toda la extensión de la superficie cutánea, es una afección endémica en las cuatro provincias de Brandebourg, Mecklembourg, Pomerania y Prusia Oriental. Su intensidad varía naturalmente con las variedades atmosféricas, térmicas, alimenticias e higiénicas. Pero, existe en estado permanente y se encuentra en todas las clases de la sociedad. Es una afección originariamente prusiana. Por la difusión del elemento prusiano y por su mezcla con los otros elementos alemanes, se ha extendido por toda Alemania.

La familia reinante de los Hohenzollern, a pesar de las precausiones de todo género a las cuales se recubre diariamente y a despecho de las formalidades y de las prescripciones de carácter frecuentemente injustificables del jefe actual de esta dinastia, no ha conseguido disimularla y figura en el número de las múltiples taras de degeneración de que está atacado. No ha logrado substraerse a la percepcion olfativa particularmente indiscreta de sus familiares. Estas constataciones han dado lugar en el mismo medio oficial a cierto número de alusiones no todas ellas de buen gusto.

Por la existencia de esa bromidrosis de familia y por los cuidados constantes que ella necesita, es como únicamente se puede llegar a la explicación de las manías que más o menos singulares e inveteradas afligen al augusto soberano.

(Continuará).

English Notes

Intended to give "Critica" a special interest for the british community and sympathisers

In very ports are the sailors so well cared for as in Bs. Aires. This of course applies only to British sailors, for those of other nations receive scant attention. British tars, however, are always looked upon by their compatriots with affectionate concern, and it must be admitted, with more or less the same spirit of indulgence that is extended to children. Of course there are many reasons for this, although they are doubtless all due to the fact that to sailors as a class the land and its ways are as novel and as delighting as new and strange things are to the little people; while the perils and loneliness of their calling, their courage and patience under all, kinds of trials, and the eternal fount of frank good humour that wells up from the big hearts of the rollicking sons of the sea are an everlasting appeal to the sympathetic chords in our own natures. But with all, it is quite remarkable in its way the unbroken succession of delightful concerts given week by week at The Sailors' Mission in 25 de Mayo. That of last Wednesday night, which was under the deft and charming management of Mrs. Eidelberg was exceptionally good. The programme of which we give a brief resumen was an excellent one. An extremely pleasant feature of all these concerts is the wholeheartedness with which the ladies who so kindy take the work into their fair hands, enter into the real spirit of the entertainments, and strive might and main to make each other's concerts as attractive and successful as possible. We are almost willing to admit that all this profitable rivalry without any heart burning might in time incline us to believe that the New Women. — we mean the suffragettes — are perhaps reasoning beings.

Wednesday night's entertainment was presided, over by Rev. H. W. Brady, who gives one the idea that the sailors have a very jolly parson, and a good friend. There was a large and most enthusiastic audience.

Mrs. C. H. White, who played the accompaniments, opened with "Retour de Printemps". Mrs H. K. R. Richards, who is extremely popular with her sailor audiences, and a delightful and sympathetic vocalist, had to give double encores to each of her numbers, singing "On the Mississippi", "Silvery Moon", "Tipperary up to date", "Boys in Khaki', "Mandy Lane", and "Sue, Sue, Sue". "True till Death", by Mr. H. Parry, was well received. Mr W. A. Scannell who, we believe, comes from the land of the Blarney Stone, was in considerable demand, and recited "The Brahmin's Paradise". "The Student", "A Dream", and "Gungha Din". Rev. H. W. Brady contributed another recitation "Stonecracker Jorn", and as an encore sang "Sympathy". Miss Knight, who possesses a very pretty and cultured voice had to give several encores, and so completely carried the sympathies of her audience that they took up the chorus in a rousing accompaniment. She sang "Love, the Peddler", "Little Grey Home", "The Sunshive of your smile", "Swallows", and "Up from Somerset". The promoter of the concert Mrs Eidelberg, contributed "The Amorous Goldfish", "The Geisha's Life", Angus MacDonald, and "The Bond Street Cake Walk". It is needless to say that this accomplished and winsome singer was applauded to the echo. Beautiful singing, like good old wine mellows and warms the coldest hearts. And no one has ever heard of a cold-hearted sailor.

—

What an argument against religion is afforded the atheists, in the pope's congratulatory message to the horrible old mummified fiend, Francis Jiseph of Austria! The document is of course "confidential", — publicly confidential; that is to say it pretends to be confidential, but that part of it which is calculated to catch sympathy, has been discreetly given to the press. It runs thus: The pontif urges the aged monarch to make efforts in the direction of securing peace, telling him that "the Almighty has permitted him to live to such a great age (85) to make it possible to him to use the experience and wisdom of that long-drawn-out existence in securing the peace of the world!"

So far as we can judge, the Almighty is having the time — the worst time — of His eternity, so far at least as concerns this planet. On the one hand He has William the Assassin insisting on bringing Him in as aiding and abetting in his bloodcurdling crimes; while on the other, the pope professes to have "inside" information to the effect that the Almighty has no better way of giving the world peace than by using this bloodguilty old monster as a peacemaker, when he should either be in an asylum for embecilles, or be hanged for his participation in the desolating of Europe.

—

Lord Kitchener has just returned from a visit to the front, in company with the French Minister, Millerand. The cable-crammers, with their usual adroitness in loading their news with inanities, make much of the not very surprising fact that Kitchener spoke a few words to an African chief in arabic. The negro, — who had been brought to Europe to fight his "white brothers'" battles because the "white brothers" were too idle, too ignorant, to selfish, and too vicious to duly prepare themselves for fighting their own battles — administered a stern rebuke to the great War Minister and soldier. When Kitchener assured him that the Allies would win, the astonished African, with the natural dignity of a brave and loyal warrior fighting for a just cause although perhaps but very remotely his own, replied that he and his country men had never for a moment doubted that they would win! "We all have absolute faith in the triumph of our arms." Indeed, it seems unaccountable that Kitchener of all men could have given such a tactless and unnecessary assurance.

Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

AVENTURAS DE UN PORTUGUES

NOVELA DE COSTUMBRES TEATRALES ESCRITA CON TODO DISIMULO

XXVIII

El empeño de don Fausto, al partir, no era precisamente el de llegar prestamente al final de la ruta. Entre las rudimentarias enseñanzas de la primadonna, había aprendido don Fausto la de saber esperar hasta el momento oportuno. Y pues, que los lisboetas anhelaban aplaudir al estupendo amontonador de dracmas, justo era retardarles la satisfacción. Es por eso que con elementos dispersos del Juan de Garay — y dejando prudentemente en Eldorado a la diva y compañera — partió don Fausto, camino de la tierra de Machado, pero deteniéndose largos días en el puerto más importante de una república vecina oriental de Eldorado.

Allí, unas cuantas partes del Juan de Garay dieron varias representaciones líricas, con el éxito de gorgoritos y de dracmas descontado, pero a la sombra del arte. Para aumentar la compañía, habíanse propuesto a don Fausto varios elementos secundarios y, entre las recomendaciones, el incandescente portugués escogió a cierta joven diva española, que trocó su nombre por otro de pronunciación italiana, y que hasta entonces había sido siempre, con todas las empresas, una fiel intérprete de Juana de Arco. Don Fausto la contrató con fines bien opuestos, empeñado en que interpretase "La Traviata", "Manon" y esas obras cuyas heroínas suelen tener un concepto muy relativo del ascetismo, de la castidad y de la continencia.

El sueldo, tentador para la bella diva galleguita, apoyaba las pretensiones de don Fausto y éste puso sitio a los últimos escrúpulos de la inocente e inexperta criatura, con las viejas mañas que se le pueden suponer.

No alcanzan a contar las crónicas si el hermetismo de la muchacha fué quebrado por las insistencias de don Fausto, cosa que monta poco a los efectos de la reputación de nuestro héroe, ya definitiva por otros hechos fundamentales.

La estadía en el lugar vecino a Eldorado se prolongó, no obstante, hasta un punto que pone en duda el éxito del lusitano con respecto al cambio de repertorio de la diva contratada. Sería el primer fracaso del aventurero!

Y este, tras de un momentáneo regreso al Juan de Garay emprendió finalmente viaje a su tierra nativa donde todos los confiteros esperaban el retorno de aquél vástago de una familia, grey del gremio.

Acompañémosle en esa travesía por el océano proceloso, para asistir al proceso mental que sufrió y de cuyas últimas meditaciones hemos de sacar gran provecho.

LA COMPAÑIA TIRSO ESCUDERO

Sus proyectos. — El regreso a España — Las obras de la Comedia. — Chistes epistolares de Paso y Abati. — La nueva obra de Benavente. — "Los semidioses".

Aun no se sabe si la compañía de Tirso Escudero que, noche a noche llena el teatro San Martín, irá a Bahía Blanca o como desea el público, proseguirá a contar del 1o. su temporada en otro teatro.

Así habría de ser, pues en el repertorio de dicha compañía hay algo más de veinte obras que aun no han representado en Buenos Aires. Por ejemplo, el teatro de los hermanos Quintero, que estamos seguros, ha de tener por este conjunto una interpretación insuperable.

De dichos autores sevillanos, solamente nos darán en el San Martín "Amores y amoríos" que se ensaya para el próximo beneficio de Mercedítas Pérez de Vargas.

El 17 de septiembre embarcará, rumbo a España, la compañía Tirso Escudero. A su llegada a Canarias, darán quince funciones en la capital de las islas, trasladándose enseguida a Madrid para inaugurar el 1o. de noviembre el nuevo teatro de la Comedia que en poco más de cinco meses quedará construído y que será exactamente igual al que un incendio destruyó.

Tirso Escudero acaba de recibir una carta de Paso y Abati, los aplaudidos autores de "El orgullo de Albacete" en uno de cuyos párrafos dicen:

"Estuve en el teatro con Abati y sacamos unas espuertas de tierra. Gracias a esto el edificio estará terminado en la fecha convenida. En vez de agradecer nuestro trabajo, el capataz nos dijo que estorbábamos. Pero eso no es más que pura envidia, pues si con nuestro sudor sacamos tierra, si nuestra nueva obra "La carrera del dólar" dará un pico, y si la otra que estamos haciendo produciera dinero a espuertas... Con la tierra, el pico y las espuertas... ¿Cómo no va a estar el teatro hecho el 1o. de noviembre?"

También ha recibido Tirso una carta de Jacinto Benavente que tiene ya terminada la obra con que la compañía citada ha de inaugurar el nuevo teatro.

Aun no tiene título dicha obra, pero, sabemos, que será un laurel más que unir a la corona que el mundo literario ciñe a las sienes del eminente autor español.

Para terminar, en lo que al teatro de la Comedia atañe: será un edificio tan cómodo, tan lujoso — o más — que el anterior y de sus condiciones ornamentales y artísticas responde el hecho de ser dirigida la construcción por el famoso arquitecto español señor Bellido (no el de Ursula), autor de varios suntuosos edificios que son el orgullo de los madrileños.

Anoche se ha representado en el San Martín la tragicomedia de Oliver "Los semidioses" ante un público numeroso y entusiasta. Ya tuvimos oportunidad de ocuparnos de esta obra a raíz de su estreno en el Odeón.

Por lo demás, el éxito que allí obtuvo se ha confirmado ahora de un modo popular y más eficaz.

Los intérpretes dieron a la obra todo su relieve. Ya se sabe que ella da lugar a un triunfo personal de la señorita Concepción Robles y de Bonafé, que anoche estuvieron brillantísimos.

Hoy "La loca aventura".

LA GUERRA, D'ANUNZZIO Y PUCCINI

Telegramas de hoy atribuyen al gran poeta de Italia Gabriel D'Anunzzio, y al maestro Puccini el propósito de escribir una ópera escogiendo como tema la guerra actual.

LAS VELADAS DE HUGUENET

Anoche representó este distinguido artista la bonita obra "Georgette Lemennier", en la que obtuvo un marcado éxito personal, la gentil actriz Rafaele Osborne.

Para esta noche, anuncian los carteles, la obra en cuatro actos, de M. Pierre Frondale, titulada "El hombre que asesinó", conocida ya por nuestro público, por haberla representado varios compañías españolas y popularizada en el cinematógrafo.

Aunque el argumento de esta pieza es insípico, y a veces hasta trivial, la presentación escénica que para la misma se puede llevar a cabo y la interpretación excelente que le darán, a no dudar, Félix Huguenet, Madaleine Carlier, Rafaele Osborne, Luis Rouyer y Damoures, la harán verdaderamente interesante.

MALAS IMITACIONES

(Prosa rimada)

La princesa está triste
¿qué tendrá la princesa?

Rubén Darío.

De la Vega está triste.
¿Qué tendrá de la Vega?...

Ya no come ni ríe, ya no salta ni juega; ha perdido el humor. Ya no alegra con chistes a los de la Comedia; ya no hace adivinanzas, ni requiebra a la Vedia; ya no sirve, siquiera, para hacer el amor.

De la Vega está triste.
¿Qué tendrá De la Vega, que no dice ni un chiste!... ¡Maciste!... ¿qué Ma- ¿Qué es lo que pensará?...

Ya no lleva el apunte ni a su "cara" María; De la Vega es hoy, presa de la melancolía... ¡Dios mío! ¿qué tendrá?...

Por el chiste maldito, al verlo tan contrito, se aprovecha Benito para poder decir:

—¡De la Vega está triste; ya no dice ni un chiste!... ¡Maciste!... ¿qu- Maciste?... ¡¡"Maciste" de reír!!...

¿Qué tendrá De la Vega?... ¿Disgustos con María?... ¿O acaso algo más grave?... ¡Señor! ¿qué podrá ser?... Estas son las preguntas que se hacen todo el día su esposa, Mesa, Juárez y De la Cruz Ferrer.

Sentado en la penúltima butaca de platea; ayer tarde (por cierto con la cara muy fea), ayer tarde, a la hora de la "vermouth-sección", no prodigó sonrisas ni aún por carambola, a los chistes de Juárez, a las gracias de Lola, al gabán de Juanito, y a la "vis" de León.

Ya no alardea en nada, ya no quita ni un moño, ya no mira siquiera a su tierno retoño que piensa en la tristeza de su flaco papá.

Ya no come; tan sólo se alimenta de alpiste (lo cual él no lo niega)... De la Vega está triste... ¿Qué tendrá De la Vega?... ¡Dios mío! ¿qué tendrá?...

Petit Duc

"LAS MURALLAS DE JERICO"



Una escena de la agradable comedia del doctor Aquino que se representa en el teatro Apolo. Señora Pagano, señor Ducasse, señora y señor Mary.

"POR LA PAZ!"

Una señora que escribe

Una reclame si se quiere hasta pesada, en complicidad con algunos amigos periodistas "ingenuos", pero buenos amigos, sobretodo complacientes, ha rodeado al estreno de la pieza "Por la paz!" estrenada anoche en el teatro Avenida por la compañía Penella.

Esa reclame que solo ha consistido en ocultar hasta el último momento el nombre del autor del libreto, ha servido solamente, si se quiere también, para poner en la picota a una buena señora que en un momento de esos que generalmente tienen las mujeres, resolvió escribir una obra, guiada por el sentimiento de una futura madre, de una buena hermana, que puede ver mañana o pasado a un miembro de su familia ingresar en las filas de un ejército que vá a combatir por la patria, y eso es natural..... duele mucho.

Se ha lanzado a la circulación, — para despertar mayor interés, — una serie de nombres de personas conocidas a las que se atribuía la paternidad de la pieza para esa reclame clandestina que solo ha servido para redundar en perjuicio de ella misma.

Desde el doctor Estanislao S. Zeballos, expectable caballero, el doctor Roldán que desconoce el género ínfimo, hasta Franco Padilla, insignificante persona dentro del teatro, todos han circulado para la reclame. García Fernández y Honores dos muchachos buenos, Viergol y otros: también figuraban en cartel a los efectos de la propaganda.

Ahora bien!... qué ha resultado de "Por la paz!"?

—La señora Gotner, ha escrito su obra con acierto, ha llevado al teatro con cariño, las diversas escenas de la guerra, el pasaje de los heridos hacia el hospital de sangre — incendios de pueblos, abandono de ciudades por sus habitantes, voluntarios que se inscriben alegres para reforzar el ejército, y chicos que juegan a los soldados, y un cuadro de los ejércitos en lucha en momentos de vadear un río, cuando éste como también el del incendio que ha servido para que el señor Caratini, escénografo se luzca y dejara demostrada toda su habilidad de pintor y hombre de teatro, lo que le valió los mejores aplausos de la velada.

El maestro Penella ha tenido oportunidad de reunir una cantidad de música fácil, pero toda reminicencia de sus otras obras "Las musas latinas", "España de pandereta" y "algunos compases", de "Los cadetes de la reina" y "Los molinos de viento".

La empresa del Avenida merece un sincero aplauso. Ha presentado "Por la paz!" con extraordinario lujo de decorado y vestuario, sin reparar en gastos de ninguna clase, y es oportuno felicitar al señor Carotini como al sastre que confeccionó los ricos uniformes de los soberanos que aparecieron al final de la obra.

La interpretación no salió como debiera. Dejó mucho que desear.

El señor Muro, primer actor y director de la compañía interpretó el rol de "El abate" donde acabó de demostrarnos que no es un cómico gracioso y mucho menos un actor serio como el de anoche. El señor Muro solo ha demostrado una vez por todas, que es un buen padre de familia.

La señora Zapatero tiene a su cargo un numerito que cantó para los de primera fila, no dá más y es claro, no resulta. Dice en el primer cuadro "si yo no lloro, no tengo lágrimas", y enseguida se retira inundada en copioso llanto. En que quedamos, ¿llora usted señora Zapatero... o no llora?

Por otra parte, su rol tristísimo, por cierto, no se adapta a su temperamento, ella más bien interpretaría la protagonista de "La dama de las Camelias". El señor Russell, herido en un brazo y en la cabeza enseguida de su primera cura, hace un relato de un combate en una forma tan violenta que parece estuviera sano y fuera un de la Vega cualquiera en "A fuerza de puños". Un herido grave, no hace, no dice como Russell, que se olvida de sus heridas que parece no le molestan... y eso que tenía un balazo en la frente.

La señorita Pozas resultó lo mejor de la noche. Interpretó con acierto sus papeles y logró alcanzar un éxito personal. Nuestros aplausos para ella!

Los demás hicieron lo que pudieron y algunos lograron salir del paso más o menos bien.

Los coros muy acertados y correctos, en cambio el paseo de soldados por la platea, resultó insípido.

A la obra de la señora Gotner, deben podársele algunas escenas muy pesadas y con más ensayos y una vez que sus intérpretes se posesionen de sus papeles, podrá dar algunas buenas entradas.

Hoy se repite en última sección y la preceden en el cartel "La sucursal de la gloria" y "Las musas latinas".

EL ESTRENO DE LA COMEDIA

"La boda de Cayetana" se ha estrenado, según nuestros informes, en la "Fiesta del sainete" últimamente celebrada en el teatro Apolo de Madrid. Juegan en la pieza elementos conocidos y vulgares del género, pero de los cuales se ha hecho un uso muy hábil. El asunto tiene por objeto demostrar a las chicas de origen humilde, excesivamente pretenciosas, que los hombres adinerados que las cortejan no van hacia ellas guiados por una intención honesta sino con propósitos perversos. Que es lo que tiene ocasión de comprobar en "La boda de Cayetana" Lola la presumida, quien al tiempo de comprobar que un cortejante aristócrata se despreocupa de ella, contempla cómo una hermanita menor, toda sentimiento y alegría de vivir, le quita el novio primitivo, con su oficio y "su aquel" y todas las características del buen mozo honrado del pueblo de Madrid.

Pero la "pitusa" en cuestión no ha hecho más que urdir con el novio de su hermana un lío aparente con objeto de darla una lección, y al final, la arrepentida cae en brazos del hombre que la quiere de veras.

No es lo más interesante de la pieza este argumento prodigado en otras. Los elementos decorativos contribuyen mucho más a hacer de ella un sainete divertido, con escenas de verdadero ingenio. Y tres personajes, el señor Severiano, el "torero" Mingorance y un chulo holgazán con pretensiones de tenor cómico, mantienen a través de los tres cuadros una comicidad continua.

En esta oportunidad Asenjo y Torres del Alamo se han acompañado del maestro Luna, que ha compuesto una música feliz, muy dentro del ambiente, sin rebuscamientos y con muy pocas reminiscencias. Nos gustan sobre todo el couplet de "Doroteo" a cargo de la señora Membrives, la mazurca o "chotis" —que de todo tiene— con la cual presenta el señor Severiano al "maleta" que proteje, y el número a transformación del propio Leoncito en el último cuadro.

Los intérpretes que habían ensayado a conciencia la pieza, se desempeñaron eficazmente.

Citaremos por el particular éxito obtenido a Lola Membrives y al tenor León, muy gracioso en la suerte de "macchiete" que intenta. La señora Guerra cantó con tanto desabrimiento como Reforzo su parte cómico-trágica. Impermeable como de costumbre, en los momentos más álgicos de cierto dúo nos pareció que llamaba un automóvil, buscando los agudos en no sabemos qué lejana profundidad. Bonita, no obstante, con permiso de la señorita Meliá, su rival inmediata.

El maestro Rando y su orquesta, muy eficaces.

Hoy se repite "La boda de Cayetana"; completan el cartel, en primera y última secciones, "La real gana".

LA SUBURRA EN EL CENTRO

Impunemente, con la implícita tolerancia de la inspección de teatros y con la despreocupada y singular indiferencia de la policía, continúan los espectáculos bochornosos del teatro Buenos Aires. ¿Qué poderosas influencias han puesto en juego los manipuladores de cierta sociedad polaca que monopoliza las veladas del teatro, asistiendo a espectáculos vergonzosos, para exponer luego en pleno vestíbulo y aun en la calle su agitación con ademanes y escenas de suburra? ¡A qué extremo de incultura hemos llegado para que los vecinos de la calle Cangallo alrededor del teatro Buenos Aires se vean obligados a refugiarse en sus casas con el fin de no contemplar con el asco consiguiente a ese público a quien hasta ahora sólo se le permitía ambular de Callao para afuera?

El abuso alcanza ya los límites de lo intolerable y va a ser precisa la exposición de casos concretos para que la inspección y la policía intervengan.

DEL ULTIMO CORREO

María Palou, en la comedia "Las alondras", una de sus más brillantes creaciones en la reciente temporada del Eslava de Madrid.

COMPAÑIA SALVAT

El actor Salvat ha reorganizado sus elementos y se trasladará a Paysandú, donde realizará una corta temporada.

Ayer salió para Montevideo el representante de la compañía a ultimar el negocio.

Es casi seguro que el actor Nieva no entrará en la combinación.

¡Son cosas del querer y na más que cosas del querer!

MARCONI

Un franco éxito de hilaridad obtuvo anoche la compañía Nunziata con la representación de la pochade en 3 actos "La bambola meccanica", un arreglo de Scarpetta de la conocido opereta "La poupée". La obra fué puesta en escena con toda corrección y con lujoso decorado. La interpretación muy ajustada por parte de todos los artistas, mereciendo citarse el señor C. Nunziata que estuvo graciosísimo en su papel de fraile novicio, la señora C. Di Nápoli y la señora Antoniani. Esta última la conocíamos como duetista únicamente; pero anoche en su papel de Amelia nos demostró que también sabe hacer la actriz, hizo una muñeca encantadora y cantó con gusto los couplets del maestro Muller. El público premió su labor con abundantes aplausos.

Mañana sábado se estrenará la revisvista satírica de actualidad "A cuarto", por la que desfilan varios políticos europeos. Nunziata confía mucho en esta obra y espera mantenerla muchas noches en el cartel.

EN EL COLISEO

El sábado próximo reabre sus puerta el teatro Coliseo donde se presentar la compañía acróbata de Nelky. Los informes que tenemos de esta troupe son muy favorables y está compuesta de elementos de valía.

Actuará hasta noviembre, fecha en que regresará la lírica que actúa en Santiago de Chile.

ARGENTINO

Los elementos que dirige el popular Parravicini nos ofrecen para esta noche "La gente inútil", "La ruleta", último éxito de Pachequito, "El último vuelo", de Parra y "Biblioteca popular".

Es un cartelito para todos los gustos y ello ha de contribuir a que la sala del argentino se vea de bote en bote.

COMPAÑIA IRIS

La rebaja en el precio de las localidades del teatro Victoria, le ha resultado a la empresa un espléndido filón. El público puede pagar dos pesos por la platea y así lo ha demostrando asistiendo a esa sala de espectáculos en una forma alarmante, al extremo de que el teatro se ve de bote en bote.

Está visto que don Higinio tiene vista

y conoce nuestro público y sobre todo el alcance de sus bolsillos.

Es verdaderamente un caso, lo ocurrido en el Victoria y es de desear que dure mucho tiempo.

La compañía que dirige la festejada divette mexicana señora Esperanza Iris, pondrá en escena esta noche la aplaudita satírica de actualidad "A cuarto", da opereta en tres actos del maestro Franz Lehar "Eva", obra en la que la Iris hace una creación.

El rol de Larouse estará a cargo del gracioso y buen actor señor Galeno, lo que es todo una garantía. En la interpretación, tomarán parte también las señoras Peral, Beltri, Granado y los señores Palmer, Llauradó, Alariz, Morales, Ruiz Madrid, Pena y otros.

UN ESTRENO EN EL MODERNO

"LAS BARRANCAS"

Comedia de J. J. Pellerano

Hoy estrena la compañía Lea Conti una nueva pieza del autor de "Las de Sarrasqueta" éxito local de hilaridad. Los mejores elementos de la compañía están a cargo de los personajes.

Adelantamos, a mayor abundamiento, una escena de "Las barrancas":

ACTO TERCERO

ESCENA VII

Dichos: y Chirimoya

Cririm. (Habla solo). — Me he ido al pueblo con el propósito santo de comprar los muebles pal casorio y lo que he casao es una tranca bárbara! Claro. Los amigos me han querido despedir de la vida e soltero y me obsequiaron con unas copas y yo pagaba. Me he gastado como treinta pesos y se han emborrachado como cincuenta. Pucha, que farra! Y qué lindo discurso que pronuncié! Como me aplaudían! (En actitud declamatoria)

Señores: desde un polo hasta el otro resuena que me voy a unir en matrimonio! Lo del polo lo dije porque hay dos boliches, el uno se llama polo norte y otro polo sur y están uno frente del otro. El hombre llega a cierta edad y debe cambiar de estao! Y..... francamente hacía rato que estaba en estao normal..... Yo soy como el pájaro que busca un nido. soy un honrao estanciero, soy....'

ESCENA VIII

Dichos y Claudio

Claudio (Interrumpiéndolo). — Sos un gran sinvergüenza!

Chirimoya. — Por qué patrón?

Claudio. — Porque un hombre que roba, no puede ser otra cosa.

Chirimoya. — Yo robar! A quién, patrón!

Claudio. — A la vieja Carmen.

Chirimoya. — Eso no es cierto! Ladrón yo, que he ido a comprar muebles? (Llorando). Yo que me he sacrificado pa comprar la cuna y que no he hecho sino trabajar, trabajar y trabajar.....

Claudio. — No sé en qué!

Chirimoya. — Le parece poco trabajo, patrón, el trabajo que me ha costao conseguir que Carmen me diera los seiscientos pesos, eh?

Claudio. — Y dónde está ese dinero?

Chirimoya. — Aquí está. Faltan treinta pesos y nada más. Tómelos si cree que yo me voy a quedar con ellos.

Claudio. — Dáselos a ella.

Chirimoya. — Si no retira lo de ladrón, no los quiero.

Claudio. — Retirado, pero devolvelos a su dueña.

Chirimoya. — Pero que conste que yo no soy ladrón.

Georgina (Aparte a Chirimoya). — Los treinta pesos que le faltan se los daré yo.

Chirimoya. — Sí, ya sabía que usted me iba a sacar del apuro! Gracias, mi niñita.

ESCENA IX

Dichos: Luisa, Josefina y Martiniano

Martiniano. (A Chirimoya). — Que has andado haciendo por el pueblo? Ya me han dicho que te han visto que dabas lástima. Yo no quiero hombres borrachos en mi casa! Si esto vuelve a repetirse, te echaré de aquí!

Chirimoya. — Pérdoneme, patroncito, no lo hice pa que usted se enojara!

Luisa. — Déjelo, abuelito. Pobre viejo!.....

Josefina. — Es muy feo que un hombre de su edad haga esas cosas, Chirimoya. Así no lo van a querer.

Chirimoya. — Tiene razón, niña. (A Martiniano). Patrón, me lo perdona? Por ésta! (Hace una cruz con los dedos). Que no lo haré más!

Luisa. — Vaya tranquilo, viejo: pero que sea la última vez que lo vea así su amiga Luisa.

Chirimoya. — Sí, mi niñita, se lo juro por la finadita su mamá, que no volveré a hacerlo.

"CONTIENDA EUROPEA"

La revista que hace unas noches leyera en un reservado de La Pastora, el autor, actor y consorte de Blanquita Podestá, señor Alberto Ballerini, ya tiene título. El joven actor de "Francos", liras, esterlinas y tal..." la ha titulado "Contienda europea". La música, que constará de diez números, le será ubicada por el "tremendo" maestro Payá, que ya tiene en su poder los cantables.

La nueva producción del consorte de Blanquita ha sido entregada a la compañía Perdiguero-Fernández, que actúa en el Mayo, y será puesta enseguida en ensayo para estrenarla a la brevedad posible.

Los directores del teatro Mayo creen que con "Contienda europea" alcanzarán un buen éxito.

Poide que sí... poide que no!

LOS DEL MAYO

Una interesante reprise

La compañía Perdiguero-Fernández, que viene actuando con señalado éxito en este teatro, nos brinda para esta noche en la sección de las diez, la interesante reprise de la zarzuela patriótica, en cinco cuadros, escrita en homenaje del ejército que luchó en Africa, por los señores García Rufino y J. Palomares del Río, con música de los maestros López Toro y Fuentes, titulada "Sangre española".

En su desempeño tomarán parte los principales elementos que actúan en este teatro. Desde ya se asegura un lleno y palpitamos el entusiasmo que reinará entre el elemento español, al presenciar el desfile de los soldados de la madre patria.

Completan el cartel de hoy "La boda de la Farruca" y "El presupuesto" reprisado anoche con buen éxito.

Próximamente se estrenará la zarzuela en un acto "La mala tarde", exclusiva de la empresa del Mayo.

EN EL CASINO

¡Llegó el dulce de leche!

Desde anoche se encuentran frente a frente, los dos luchadores que marchan en punta en el importante campeonato que se viene realizando en el alegre music-hall, de la calle Maipú. El gringuito de los tallarines Masetti y el vasco español Ochoa, están dispuesto a quemar el último cartucho para salir triunfantes.

Las apuestas son muchas y en el público se ha despertado un inusitado interés. Las simpatías están por el vasco Ochoa, lo que hace que Masetti luche con más entusiasmo.

Anoche dió comienzo la lucha ante un numeroso público, y quedó en suspenso para continuarla hoy.

Continúan siendo muy aplaudidas La Preciosilla, La Argentinita, Lena Melly y otros números.

El vasquito Ochoa, es un tío que se las trae. Nos decía anoche, en una rueda de luchadores, que La Argentinita tenía "gato encerrado". Eso del gato parece lo trae del Brasil.

Es un caso como el de la tiple señora Pérez, que actuó en el Avenida.

La Preciosilla abusa de una manera alarmante del "lápiz". Anoche cargó la romana de una manera exhorbitante y sus ojos parecían carbonizados.

Menos "lápiz" resultaría más aceptable.

Anoche se hizo una apuesta de mil pesos a favor de Massetti. El vasquito por poco le pega un golpe al que le hizo el cuento. No hay derecho!

"EL VACUNADOR"

Este es el título de un nuevo tango editado por la casa Ortelli, y escrito por un chico que se afeita una vez por año, el cual está en venta (el tango, no el chico), hace varios días, con el beneplácito de los aficionados a la música.

Su autor, responde al poético nombre de Alejandro Gutiérrez del Barrio, y tiene en cartera otro nuevo tango titulado "Macanas!..."

EN "LA COSTA AZUL"

Las camareras españolas. — Caras bonitas. — Sevilla y Málaga. — Ya no hay inglesitas. — ¡Viva la alegría!

Fanjul, hombre práctico y comerciante perspicaz, conoce a su público. Su público, ese público, suyo que como el comediante, el autor y la divette, también lo tiene quienes como él se dedican por entero a las complicadas funciones de su negocio.

Ese público tan tornadizo, siempre niño grande y siempre travieso que, lo mismo repudia hoy lo que ayer le encantara; bien lo conoce Fanjul. Y por eso trata siempre de satisfacer sus gustos, adivinar sus deseos, poniendo en juego los más sutiles argumentos de su inventiva, le tiene siempre contento, como a un niño con zapatos nuevos.

He ahí las razones de sus frecuentes innovaciones. Ducho en el difícil arte de atraer al público, pone en práctica otras ideas, teniendo cada día una flamante sorpresa, un programa diverso, y su ingenio inagotable le da asuntos inexplotados aun en esta capital por otros comerciantes del mismo gremio.

El café de camareras. Lo difícil que resulta un café de camareras, donde concurre un público tan heterogéneo y matizado. Muchos son los cafés de camareras que han fracasado en Buenos Aires. Parece que el solo nombre de "camarera" significase depravación y vicio, y no obstante, en las grandes capitales europeas, París, Berlín, Viena, Madrid y otras muchas difícil de enumerar, los más renombrados cafes y bars, están servidos por camareras, y el público concurre a ellos.

Mas lo difícil no resulta habituar al público al café de camareras; lo complicado en este caso, es saber exteriorizar el agrado del público, teniendo al servicio del mismo, camareras que llenen su objeto.

Y Fanjul lo sabe. Sabe que a un público le agrada la camarera joven, la joven bonita, la bonita amable, y si es española mejor, y si es andaluza, el ideal, entonces...

Por eso Fanjul que conoce a su público, la alegre muchachada noctámbula que deambula por las avenidas de la metrópoli, buscando programas, a quienes trata de cerca, compartiendo en la misma mesa de su bar de la alegría de sus espíritus, se halla al tanto de sus gustos y de sus deseos.

Y en aquella casa las camareras son bonitas, son alegres; y las chicas que sirven en "La Costa Azul" ponen con sus gráciles siluetas una nota simpática y atractiva en el ambiente...

España, Andalucía, se lleva de calle a las demás naciones allí representadas. Los francos decires y los ojos "gachones" de las sevillanas y malagueñas hacen los instantes más cortos en "La Costa Azul", y allí donde surge un piropo hay siempre una sonrisa amable y una frase galana para su autor.

Las lindas muñequitas van y vienen por el salón, llevando en grandes bandejas el servicio para los numerosos habitués, y la velada transcurre entre risas y amables galanteos. Bien se conoce que Fanjul sabe de su público los gustos: primero fueron las rubias inglesitas, las sentimentales hijas de la nebulosa Albión; luego, Francia, París, estuvo también representada por las cantarinas muchachitas del boulevard, un tanto picantes y un tanto traviesas; con algo de midinette y de griseta parisina. Ahora: España, Andalucía, la bella Málaga y Sevilla la meridional tienen en "La Costa Azul" hermosos ejemplares de sus alegres mujeres.

Así siempre: el simpático asturiano Fanjul, conoce a su público y su negocio.

"FANTASIO" EN EL ROYAL

La entretenida revista "Fantasio", que se viene representando con gran éxito en el Royal, lleva miras de eternizarse en el cartel, pues al público le agrada, y asiste numeroso a sus representaciones.

Al éxito contribuyen con su gracia y elegancia, Falco y Orga la Morita, así como las lindas "pibas" que forman los diferentes abanicos de los cuadros.

SPLENDID THEATRE

Hoy se proyectará en esta elegante sala de la calle Santa Fe una emocionante cinta cuya protagonista es la genial Mistinguette, tan conocida en el mundo cinematográfico por sus portentosas creaciones.

"Las dos heridas', se titula esta espléndida cinta, cuya exhibición ha de atraer al Splendid Theatre, una concurrencia numerosísima.

ESPECTACULOS

SANMARTIN — Compañía cómica-dramática del teatro de la Comedia de Madrid. — Viernes 20, a las 9.15 p. m.: La loca aventura.

Mañana sábado, a las 4.30, matinée. La comedia en cinco actos: Dora.—Por la noche, última representación de la comedia: El collar de estrellas.

MAYO — Compañía cómico lírica española, Perdiguero-Fernández.—Viernes 20, a las 5.45: Gigantes y cabezudos.—A las 8.45. La real gana, La boda de la farruca; reestreno, sangre española; El presupuesto.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Viernes 20, a las 6 p. m.: La boda de Cayetana.—Noche, a las 8.45: La real gana; La boda de Cayetana; La real gana.

AVENIDA — Gran compañía de zarzuela española. Director. Manuel Penella. — Hoy. viernes 20, a las 5.45 p. m.: La España de pandereta.—Noche, a las 8.45: La sucursal de la Gloria; Las musas latinas; Por la paz!

VICTORIA — Compañía de operetas vienesas Esperanza Iris.—Viernes 20, a las 9 p. m. estreno, Eva.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano.—Viernes 20: Gran función de moda. — Concierto Miramonte: El tirano...: Las murallas de Jericó.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.—Viernes 20: La gente inútil, La raleta, El último vuelo, Biblioteca popular.

MODERNO — Compañía comico-dramática, Lea Conti. — Viernes 20: Ojo por ojo, estreno, En las barrancas.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Viernes 20, a las 8.30 p. m.: Colosal suceso de: La Preciosilla; La Argentinita; Salcedo Crespo; Ramasiglia; Wally Baritone; Lena Melly; Jackson; Ibáñez; Hnas. Joffret; Giorgia; La Cicada; Argelane y toda la compañía. De 11 a 12 p. m. Campeonato de lucha romana. Esta noche lucharán: Massetti-Ochoa; después. Petersen-Reutel; Hildman-Grunn.

CARRERAS

LA REUNION DE AYER

Escasos atractivos ofrecía la reunión hípica realizada ayer en el hipódromo Argentino, pero como se presentó un día espléndido, la concurrencia que acudió a presenciarla fué bastante numerosa.

A pesar de que el programa no pecaba por el número excesivo de inscripciones, los aficionados tuvieron oportunidad de presenciar encuentros de cierto interés. pues en el momento de las carrera, fueron muy pocos los animales inscriptos que no se presentaron a cumplir sus compromiso.

Contra todo lo previsto, Molitor II no fué de la partida en la prueba de vallas, donde de los cuatro que cumplieron su compromiso, solamente dos consiguieron llegar a la meta.

Aristócrata tomó con decisión la delantera, seguido de Sol y Monte Cudine, en tanto que Ferryman se negaba a seguir la carrera.

El leader sostuvo sus posiciones hasta girar el último codo, donde fué reemplazado por el pensionista del stud Suipacha que siguió en ganancia hasta el disco.

Inquisición, que desde hace tiempo venía bregando por conseguir su primer victoria, consiguió su objeto en el premio Friolera, donde Matrera contó con la mayoría de los sufragios.

Peñas Arriba inició el movimiento, llevando en su persecución a aL Chaplinska, Vanity y Evasiva.

Al entrar al derecho, pasaron a reemplazar la pensionista del Atucha Vanity y Matrera, pero ambas tuvieron que rendirse al final, ante el avance impetuoso que por la línea exterior hiciera Inquisición.

Un final verdaderamente emocinante les fué dado presenciar a los aficionados en la prueba de potrillos perdedores, donde Tamandaré y Dosel, pisaron la meta casi sobre una misma línea.

Dada la señal de partida, Betis se posesionó del puesto de peligro, seguido de Alcázar, Leonem y Repique.

Entre los dos codos pasó al frente el pensionista del stud Simbad, arremetiendo en la mitad de la recta Tamandaré y Dosel, los cuales, en franca y hermosa lucha, llegaron al disco separados por ventaja poco apreciable.

Evoé, que reaparecía después de un buen reposo, y que contó una vez más con la mayoría de los sufragios, fracasó nuevamente en el premio Chicharra II y esta vez ni siquiera consiguió repartir dividendo a placé.

En cuanto las cintas dieron paso, La Delfina II tomó enseguida el puesto de peligro, seguida de Evoé, Campichuelo, Tallaví y Guandacol.

Frente a la tribuna popular alcanzó a dominar Red Bonnet en lucha con Beethoven, pero ambos se vieron batidos en los tramos finales por Persil.

El clásico Ajó, no obstante tomar parte en él solamente tres animales, consiguió despertar cierto interés, por el encuentro de Alsacia, una de las buenas yeguas con que cuenta actualmente nustro turf, y Swallow, que ha demostrado recientemente haber realizado grandes progresos en su estado.

La victoria se decidió favorablemente para esta última, aun cuando para conseguirla tuvo que emplearse seriamente.

La hija de Cyllene corrió en punta durante 400 metros, seguida de Felpilla, al cabo de las cuales tomó la delantera esta última. En la mitad de la recta, la pupila de Jaen volvió a pasar al frente, al mismo tiempo que iniciaba un enérgico avance Alsacia, la que no pudo conseguir batirla.

Los cinc oinscriptos en la sexta carrera, cumplieron su compromiso.

Fumée d'Opium picó al frente al ser puestos en movimiento, pero al poco trecho pasó Lauzun con tren sostenido, siguiéndole Bobinette y Oblea apareadas.

E nel derecho atropelló Sunday sin molestar mayormente al defensor del Don Gonzalo y siendo relegado al tercer puesto por Fum-e d'Opium en los tramos finales. Cuarta Bobinette.

El hijo de Dusty Miller llegó al pesaje con la pata izquierda cortada, lo que le ha impedido seguramente producir mejor carrera.

Nondina fué la única desertora de la séptima carrera.

Stagno, siguiendo su costumbre, tomó la punta, pero esta vez para no abandonarla hasta transponer triunfante la meta.

Fashionable, Last Reason y Wotan, fueron sus primeros perseguidores y luego Fashionable y Wotan, que en ningún momento pudieron dar alcance al hijo de Valero, escoltándolo en el orden nombrados. Cuarto Last Reason.

En la prueba final no fué presentada Pigra.

Tamarindo pretendió repetir la hazaña de Stagno, corriendo fuerte al frente, siguiéndole Bolín y La Viuda. Esta fué abierta violentamente por Bolín en el lodo del viaducto.

En los 1400 metros, Bolín y Piquete pretendieron dar alcance al delantero, lo que no lograron, y frente a las tribunas cargó el hijo de Druid para conseguir, tras ruda lucha, una cabeza de ventaja a su favor. Tercero Folleto y cuarto Hidrato.

CLASICO AJO



1a. Swallow, 2a. Alsacia, 3a. Felpilla

BATIENDO EL JUSTO

La reunión que se verificó ayer en Palermo, puede decirse que se realizó en familia, como la mayoría que se realizan en días de labor.

La concurencia no fué muy crecida, pero, sin embargo, como para estas clases de fiestas nunca faltan convidados, concurrió el número suficiente de aficionados como para darle brillo a la reunión.

Las jugadas escasas y el público con poco entusiasmo.

Los finales, salvo el de la tercera carrera, el clásico y la última, no despertaron mayor interés.

En la carrera de potrillos y en la prueba final se pudo apreciar un final que fué de grandes emociones, pues los animales que ocuparon los dos primeros puestos del marcador llegaron a la meta separados por ventaja inapreciable.

Se inició el programa con la carrera de vallas, la que, como de costumbre tuvo un resultado completamente en desacuerdo con lo que se vaticinaba la víspera, pues el **Sol de República** Pérez brilló con tal intensidad que dejó ciego a la mayoría de aquellos incautos que aun creen en regularidad en esas pruebas que disputan los "ginger ales".

En mitad de la carrera **Ferryman** pasó parte de enfermo negándose a saltar las ramas y **Aristócrata**, por no ser menos, se hizo el cabrero dando con la humanidad de su piloto por tierra, cosa que por cierto no le causó mucha gracia al zorro Pepe que está viendo en el hijo de Greendale algo así como un papel secante que en cada carrera de vallas que disputa, le chupa la sangre a dos o tres canarios.

Bueno, a otra cosa...

Decididamente, el público que concurre a las carreras es demaciado impresionable, sólo así puede explicarse que nuestra favorita **Inquisición** pagara un sport tan morrocotudo, cuando por sus anteriores performances les estaba dando a las contrarias de ayer treinta y bola vista... pero ya lo hemos dicho, los aficionados estaban mal impresionados por las "piyerías" del jhony Papeleta y temieron, con toda razón, que la historia se repitiera...

Sin embargo, nada de eso ocurrió y el jhony Papeleta corrió a Inquisición con el mismo tino y entusiasmo que empleaba en los tiempos pasados para la dirección del "papo" Irigoyen; pensando acaso que al stud Los Cardos o a sus propietarios, le debe la "gran atención" de estar actuando aún en Palermo, porque de otra manera hace ya rato que le hubieran dado la gran patada del siglo.

¡Inquisición, 11 pesos!... la verdad que influyen los antecedentes del jhony Papeleta ¿no?

Para la **Gran Familia** había una fija monumental, piramidal, kolosal en la segunda carrera. Se trataba de **Vanity**, la hija de Orinoco que desde tiempo atrás permanecía en dique seco, reparando los fondos para ser botada a la pista con toda seguridad de triunfo.

La Gran Familia había tomado las medidas del caso para que Vanity pagara un sport remunerativo, pero no contaron con la "caballería" que para el caso fué el canchero Tomás Casella quien sin ambages de ninguna especie desde primera hora, vale decir, antes de correrse la carrera de vallas, empezó la jira en tren de "batimento".

—Juegue a Vanity que con la monta de Mingo no puede...

—Este...

—Ya sé, lo que le digo amigo... Hasta luego.

Y así Tomás no dejó bicho viviente en el paddock sin trasmitirle la papa de Vanity y esto nos lo explicamos. Casella hizo eso como represalía de cuando lo "tiraron de espaldas" con Enragé. La vendetta — la vendetta, qué dulce es!...

Pero Vanity a pesar de la buena voluntad y la muñeca del "maestro", no pudo ganar, y el placé no alcanzó a salvar el metejón.

El **hipódromo** es un antro de alacranerías, de veneno y de ingratitudes. Este introito, viene estimado lector para decirte que una vez disputada la segunda carrera se nos apersonó cierto alacrán, con fama de "manyador" para decirnos al oído, muy quedo, que los cinco mil y picos de boletos que había juntado **Matrera** pertenecían en su mayoría a saques realizados por gente que mucho tiene que hacer con la Gran Familia...

En qué quedamos Tomás?... la Gran Familia jugó Vanity o Matrera?

Nunca es tarde cuando la dicha, etc. etc... El vasco **Tellería** manifestóle a cierto amigo, momentos antes de disputarse la tercera carrera frente al box de **Tamandaré** que si éste no ganaba se eliminaría "ipsi facto" del mundo de los vivos.

—Entonces, compadre, vamos a tener que catalogarlo como un gran otario para lo sucesivo — le dijo el amigo.

—No haga chistes — repuso el vasco — hablo en serio, me pego un tiro...

—Y por qué esa resolución tan terminante.

—Estoy harto, cansado de tener que lidiar con ingleses!

Tamandaré, aunque fraccional, comprendió que había llegado el momento decisivo de ganar, porque de otra manera corría el riesgo de quedarse sin compositor. Y así lo hizo, no sin que antes el jockey Ruiz se viera precisado a propinarle una terrible paliza.

Nos alegramos por la familia de Tellería.

Por ahí se dice que Ardouin fué el culpable de que **Dosel** se viera una vez más precedido en el disco. Nosotros no pensamos lo mismo, ¡qué esperanza! Ardouin lo dirige como no lo haría mejor, el señor Torterolo; lo que hay sencillamente, es que el hijo de The Whirlpool merma bárbaramente en los finales, es más flojo que tabaco aventao e inútiles resultan los esfuerzos y buenos deseos del francés, porque éste durante el transcurso de la carrera lo aprovechó debidamente, no ignorando que debía guardar nafta para el final.

Ayer ocurrió lo mismo que las veces anteriores, Dosel igualó la carrera pocos metros antes del disco y cuando Ardouin le dijo "esta te pido güesito" aquel se acordó del padre y chau... se le acabaron los cortes ..

Puede responsabilizarse a Ardouin la falta de guapeza que demuestra Dosel? No. de ninguna manera, salvo que se le tenga mucha inquina!

De **Repique** se hablaba mucho la víspera pero después de lo que le vimos hacer ayer quedamos convencidos que aún le faltan varias sacudidas para llegar a obtener una victoria. La biaba que le propinó el joven de la plataforma al hijo de Américo no fué óbice — qué hacés óbice! — para que entrada modestamente tercero.

The King...

Ducal...

Son brevas que aún están muy verdes, porque 1 día que maduren puedes tenerlo por seguro, estimado lector, que serán dirigidos por Domingo Torterolo y Raymundo Rivero, respectivamente. Hemos dicho algo?...

Persil, aquel mismo caballito que había estado corriendo sin éxito alguno tanto que ni siquiera hizo entrever las probabilidades remotas de que pudiera obtener una victoria, vino ayer, con un desparpajo de la madonna y lo más caompante a apuntarse con un triunfo en el colosal tiempo de 1'42" 3|5.

—¿Se dan cuenta? — y haciendo tabla rasa de monumentales papas como eran para sus respectivas caballerizas Evoé, Red Bonnet, Beethoven y Campichuelo.

Rivero no se inmutó, más bien nos pareció cuando regresaba al pesaje que iba perfectamente entregado en brazos de Morfeo y por eso seguramente, no se percató cuando dun Suaquín desde la reja levantando la varita en alto le gritaba: Te has portado Riverito, me he jugado 200 boletos y vos el diez por ciento.

Bueno, una tragada más premeditada con toda alevosía, qué importa al mundo turfista?... están tan acostumbrados los catedráticos a los fierrazos estilo Persil que los recibe en sus castillos sin pestañear. Son hijos del rigor!

Hablamos con **Arcuri** para conocer su impresión sobre el desempeño que había tenido **Evoé** y el muchacho nos dijo:

—Me he llevado un chasco feroz' Evoé está aburrido de la vida.

—Caramba, sin embargo, antes de la carrera parecía que se iba a tragar el mundo, porque vea che, Pancho que está lindo el caballo, eh?

—Sí, no hay duda como lindo lo está Evoé, pero aquel en Palermo con linduras no se va al mercado, hay que agregarle a eso un poquito de guape-

za que precisamente es lo que le falta.

—Entonces es un flojo?

—No, lo que hay es que está acobardado, y de qué manera! Vean; cuando pasé en el derecho creí que los robaba por cincuenta metros.

—Tan fácil venía.

—Al galopito, orejeando el matungo, pero donde me cargó la indiada se paró como si lo hubieran tirado de la cola.

Así que, después de lo manifestado por Arcuri hay que llegar a la siguiente conclusión: Evoé es hoy, lo que era antes, vale decir, un matunguito insignificante que pocos días de gloria dará a los simpáticos colores que defiende. Y no debemos estar muy equivocados en el juicio porque a don Diego poco lo entusiasma el hijo de Old Man, le tiene muy poca fe.

Mingo andaba disgustadísimo con el resultado de esta carrera, porque tenía unos deseos bárbaros de ganar con **Red Bonnet** para demostrarle a don Ignacio que sabe agradecer las atenciones que se le dispensan...

—Y lo peor del caso — le decía Mingo a uno de los propietarios del Gran Muñeca — es que no le he podido ganar una carrera a don Ignacio, y el próximo domingo con todo el sentimiento del alma me veré precisado a hacerle saltar para arriba Mustafá.

—Vos tratá de ganar con Smasher el clásico Invierno — le respondió el propietario del Gran Muñeca — que lo demás corre por mi cuenta.

Yo lo arreglaré al viejito Ignacio, para que continúe favoreciéndole con las montas de sus caballos.

Y del jockey de la damiséiica figura. ¿qué nos cuentan?

Había dado a todos sus amigos, que son algunos, la fija de **Beethoven**, pasándola en el gran apronte de la víspera y aunque anticipadamente se hizo aplicar la consabida inyección... de valor, el resultado final fué bastante mediocre a los efectos del sport, pero quedándole la satisfacción de haber derrotado al favorito Evoé, bastante tonta por cierto.

—

El clásico, aunque escaso de concurrentes, nos brindó la oportunidad de presenciar un final reñidísimo, emocionante, porque los partidarios de Mingo por una parte y los de Arcuri por otra gritaron hasta desgañitarse, mientras los dos muchachos hacían proezas para conseguir la ansiada victoria.

La suerte — diremos así porque se trata de Arcuri y no es posible reconocerle maestría por muy grandes que sean los triunfos que obtenga — favoreció a Pancho Galera que se lo frenó a su colega Mingo con todas los de la ley, cuando éste parecía tener la breva entre dientes, porque a la verdad, lector, quién iba a suponer que el maestro perdiera una carrera que doscientos metros antes del disco había decidido a su favor sacando con **Alsacia** un pescuezo de ventaja a **Swallow**!

—

Sin embargo, así fué. Mingo perdió con **Alsacia** y sus admiradores perdieron con ello la oportunidad de dedicarle hoy varios sueltitos encomiásticos que hubieran servido para demostrar que no era Alsacia la que había ganado la carrera sino Torterolo.

Bueno, no lo han perdido todo, tienen un pretexto que servirá para restar méritos a la victoria de Arcuri. ¡Alsacia le daba diez kilos de ventaja a Swallow!

Jarajajay!

—

Nuestro simpático amigo el jockey-entraîneur del stud **Don Gonzalo**, después de un eclipse parcial ha empezado a brillar y no tenemos la más mínima duda que hay destellos para rato.



porque al brillante triunfo de Lauzun le han de suceder otros más "kolosales" si se quiere, ya que en el Don Gonzalo ¡gay elemente... por no decir de todo como en botica!

Y CRITICA que con tanto tesón defendiera la causa "cardosista", cuando aún no se habían convencido y la atacaban los que hoy la propician, ve con amplia satisfacción el resurgimiento de los granate y verde, porque ello implica un triunfo para nosotros que sembramos el bien y recogemos ingratitudes, porque nuestra bondad nazarena encontró escollos, que podrían clasificarse lenguas viperinas...

Lauzun nos ha dejado muy bien impresionados y estamos seguros que será uno de los representantes del Don Gonzalo llamados a defender los colores en las importantes pruebas clásicas que han de disputarse en breve.

Los que dudaron, los que sospecharon que la mala racha del Don Gonzalo aún persistiría, no jugaron al Lauzun y rumbearon indistintamente para las ventanillas de **Sunday**, **Bobinette**, **Oblea** y **Fumee d'Opium** quedando por efecto del mismo completamente opiados, patos de solemnidad.

Mingo que cuando no tiene caballo difícilmente hace el milagro de ganar protestaba de la ocurrencia de Bachillán que por habérselo indicado el ex secretario Arechavala le ligó la monta de **Bobinette**.

La pensionista del stud Telaraña hizo lo bastante con ganarle a Oblea porque es demasiado perrita — esto se lo oímos decir a Mingo.

—

Stagno les hizo una soldadura a sus contrarios y a la cátedra que no le creyó capaz de hacer semejante gauchada, porque hacía poquitos días, muy poquitos que había disputado una prueba corriendo un trecho en la prueba para perderse de vista, si mal no recordamos, a principios de las tribunas populares. Tal performance del hijo de Valero contribuyó ayer para que no se le tomara en cuenta, apostando la cátedra sabionda a Last Reason y Wotan que por sus últimas carreras estaban dominando con la parada.

Pero el asunto no pasó de parada... y fonda porque tanto Wotan como Last Reason apenas y mediante una tunda de garrotazos finalizaron extenuados en el tercero y cuarto puesto, respectivamente.

Y los pobres sabiondos una vez más pagaron el pato de la hada.

Decididamente, la lógica es cosa baladí en las carreras.

Rancé con su carrera de ayer ha evidenciado que no está para esos tragines y el zapateo no le resulta. Bueno, el pobrecito tiene los vasos a la miseria y pide a gritos un veterinario!

—

Bolin fué el paño que secó las lágrimas vertidas durante toda la tarde por la cátedra; confirmando su última performance y dándole la razón al capataz del stud Nautilus, que como se recordará, nos había dicho el sábado pasado que haría una seguidilla, ganó bastante apretadito porque el aprendiz Rodríguez demasiado confiado le facilitó un tanto al negro Acosta, pero arriba donde se cuentan los billetes se la dió matemáticamente por el mismo centro del testamento, evitando de tal manera que muchos tuvieran que regresar al centro en el tranvía italiano, vale decir, una cuadra caminando y la otra... también.

Tamarindo perdió la carrera porque en los últimos saltos se resintió de la avería que tiene en la "gola" y empezó a silbar el tango "Agarrame que me caigo". Las aficiones filarmónicas del hijo de Cyllene podemos garantir que no le causan hilaridad a Felipe Vizcay.

Folleto cerró la serie de los caballitos que por ser piloteados por el "maestro" Torterolo debían de ganar y nosotros consecuentes con nuestra teoría salimos del hipódromo pensando que cuando no hay caballos "son al ñudo los candeales y los caldos de "Corbina"... no hay maestro que valga!

Los vencedores de ayer

SUMAS GANADAS

Nombres	Antes	Ayer	Total
Inquisición . . .	1.100	4.000	5.100
Vamtey	—	400	400
Matrera	600	100	700
Tamandaré . . .	1.300	4.000	5.300
Dosel	1.800	400	2.200
Repique	—	100	100
Persil	3.600	4.000	7.600
Red Bonnet . .	16.200	400	16.600
Beethoven . . .	4.600	100	4.700
Swallow	26.050	7.000	33.050
Alsacia.	103.620	700	104.320
Feipilla.	60.950	350	61.300
Lauzum	6.750	5.000	11.750
Fumée d'Opium.	4.000	500	4.500
Sunday.	11.300	100	11.400
Stagno.	41.645	5.000	46.645
Fashionable. . .	14.952	500	15.452
Wotam	25.300	100	25.400
Bolin.	19.350	5.000	24.350
Tamarindo . . .	16.450	500	16.950
Folleto.	40.450	100	40.550

PETIT DUC

El hijo de Old Man. ha seguido muy bien después de obtener su última victoria. Hoy se le ejercitó en la partida reglamentaria montado por Navarro y apareado a Ave César con Lanatti.

DOLFO - PECADO

Con las montas de Ardouin y Pedro Costa, respectivamente, se les dió corrida en la milla a estos dos pupilos de Alejo Sánchez, venciendo Pecado, el que recorrió la distancia en 1'39".

MAHOMA

El representante del stud del mismo nombre, ha realizado algunos adelantos.

Esta mañana se le dió corrida en 1600 metros con la monta de Ardouin, apareado a su compañera de techo Malona con Amoroso, produciendo un buen ejercicio.

CURDELON

Este hijo de Calepino que hace tiempo no corre, se encuentra en buenas condiciones y no ha de tardar en ser presentado en público.

Hoy de mañana el jockey Cardenalli le pegó corrida en 1400 metros, desempeñándose muy bien.

SIN HUMO

El hijo de Américo, que tiene un compromiso a cumplir el próximo domingo, se halla muy lindo y en esa carrera dará que hacer.

La ganadora del clásico Ajó en el pesaje. En primer término está Felpilla, detrás de ésta Swallow en momentos en que Pancho la desencilla para ir a ratificar el peso.

Alsacia y el "maestro", quizá por vergüenza, no se han puesto a tiro del objetivo de nuestro fotógrafo.

Pancho Arcuri lo trabajó hoy en 800 metros, los que pasó en 47".

Si no se le atraviesa Cardigán, que anda una enormidad, puede ser que se cumplan las profecías de Panchito.

NITRATO

Es un nuevo pensionista del stud Abrojo que corría con el nombre de Americano.

Esta mañana el jockey Navarro lo trabajó en la partida, desempeñándose bastante bien.

Este hijo de Américo cumplirá su compromiso el domingo en la carrera de productos perdedores.

MOLITOR II

El entraineur Antonio Jaen resolvió a último momento no presentar a este hijo de Val d'Or en la carrera de vallas, en atención al debut desastroso que había tenido y que los días transcurridos eran pocos.

Por nuestra parte, con todo de haber perdido el pronóstico, aplaudimos la actitud del stud Jaen, porque con ello prueba que allí se trata por todos los medios de no sorprender al público.

WINER

Este hijo de Rosalés que ha corrido varias veces con éxito mediocre produjo hoy el mejor apronte de la mañana, por lo que habrá que tenerle muy en cuenta en la reunión de pasado mañana.

Winer con la monta de Pedro Costa fué ejercitado en 1000 metros, marcando 1'2 3", tiempo que reputamos excelente.

EVOE

Para nuestro gusto, el hijo de Old Man está completamente acobardado, pues después de producir muy buenos aprontes y de parecer en carrera que nadie lo va a vencer, se para de pronto como si alguien lo hubiera agarrado de la cola.

INQUISICION

Esta vez tuvimos fe en el "jhony Papeleta" y le acordamos nuestras preferencias a su cabalgadura, pues comprendimos que para cobrar buen dividendo tenía suficiente con Inquisición y no tendría necesidad de acomodarse con alguna otra concurrente de la carrera.

Pero, francamente, lo que no esperábamos es que la pupila del stud Los Cardos pagara semejante dividendo, injustificado, pues en el lote no había nada que sobresaliera.

El Judío David, después de haber ingerido una buena dosis de bromuro, para calmar sus nervios en caso que le gritaran "¡Papeleta, Papeleta!" pudo llevarla a la victoria a la hija de Saint Wolf, haciéndonos quedar bien a nosotros que la habíamos dado de candidata.

SWALLOW

Nos ha dado ayer la mejor prueba de cuantas ha producido. Indudablemente la hija de Cyllene con pesos intermedios, es una seria candidata y mucho más cuando se trata de distancias muertas.

Swallow, cualquier carrera favorable que dispute, tiene muchísimas probabilidades, y si continúa progresando no sería difícil verla ganar cargando pesos altos.

El entraineur Pío Jaen, por su parte, ha sabido colocar a su pupila en tal grado de preparación, que difícilmente puede mejorarlo, y en cuanto al jockey Arcuri es bueno dejar constancia que ha sabido procurarse la victoria desde la largada, dándole a la carrera el tren que le convenía y adjudicándose el premio después de sostener una lucha durante 400 metros con el sabio Torterolo.

NOTITAS SUELTAS

Fué una reunión la de ayer en que si los favoritos no respondieron totalmente, por lo menos, han tenido buena figuración.

—

La carrera de vallas, como de costumbre, debía tener su nota cómica.

Ferryman que reaparecía y que contaba con muchas probabilidades se rengó antes de correr, motivo por el cual produjo muy mala carrera y en cuanto a Aristócrata por no variar su costumbre, dió por tierra con su piloto en la última valla, sin que éste sufriera nada.

—

Sol, que con la ausencia de Molitor II por no estar éste bien adiestrado, tenía una carrera favorable por lo que resultó favorito, respondió totalmente a tal preferencia, impidiendo de ese modo a que la cátedra fuera sorprendida con el triunfo de Monte Cudine, que era el que contaba con menos opinión.

—

La carrera de potrancas perdedoras se resolvió por el triunfo de Inquisición, la que por fin pudo ganar, pagando buen sport.

—

Vanity que hacía su rentree bien preparada y con quien el stud Lagrange se venía a correr una muy rumbeada, fué segunda delante de Matrera que había arrastrado con la opinión de la cátedra.

—

Tamandaré, que a pesar de decirse de que no sería presentado con objeto de disputar a fin de buscar dividendo, dicha estratagema no resultó, por cuanto en atención a sus últimas carreras la cátedra lo cotizó en segundo término.

Los del stud Las Chilcas que lo apostaron con seguridad salieron bien aunque el susto fué grande, al ganar tan solo por media cabeza.

—

El favorito Dosel va resultando muy jettatore.

Una vez más al pupilo de Tapón, le correspondió el segundo puesto.

—

Un dato que circulaba con mucha insistencia entre la gente de línea, era el de Repique, el cual si no pudo ganar fué buen tercero, lo que equivale a decir que su primer triunfo no ha de serle muy costoso obtenerlo.

—

Ducal en compañía y medio hermano de Pan Pan que hacía su debut no respondió a sus buenos ejercicios. Bueno, hay que tener en cuenta la monta y la poca opinión que tenía..... En otra puede ser que mejore su debut.

—

La defección del favorito Evoé que solo pudo ocupar el cuarto puesto, fué motivo para que el stud Tricolor pudiera hacer una gran tragada con el triunfo de su pupilo Persil, quien recorrió los 1700 metros en 1'42" 3|5.

El hijo de Deundomé muy bien dirigido por Rivero, ganó una linda carrera, aunque a decir verdad el sport de 40.60 pesos por boleto a ganador que se lo dejó repartir fué injusto si se toma en cuenta los kilos que cargaba y las performances que venía produciendo.

—

Red Bonnet, a pesar de los esfuerzos que hizo Mingo, por llevarlo a la victoria no pudo más que llegar segundo.

—

Beethoven, que como dijimos, había producido un gran apronte, produjo una buena carrera.

El hijo de Cyllene que no tardará en obtener su segunda victoria, fué buen tercero.

—

El clásico Ajó resolvió el triunfo de la favorita Swallow, no sin antes tener que emplearse seriamente ante la resistente lucha que le presentara Alsacia, quien cayó derrotada en el tramo decisivo tan solo por un pescuezo.

—

Lauzun que reaparecía bien preparado y con una carrera enteramente favorable por lo que la cátedra le dispensó un gran favoritismo, no hizo más que responder a sus buenos ejercicios, adjudicándose el triunfo con entera desenvoltura de un extremo a otro.

—

Fumée d'Opium, que reaparecía, fué segunda; fracasando las esperanzas de su ecurie Robinette, que se cotizó en segundo término.

—

El handicap de 1600 metros fué ganado de un extremo a otro por Stagno, en 1'36".

—

Wotam, dirigido por Mingo, que ayer tuvo un día muy malo, fué tercero, y cuarto el favorito Last Reason.

—

El sport del hijo de Valero fué más remunerativo de lo que debía ser, pues no había razón para que Wotan tuviera casi cuatro veces más opinión que el pupilo del stud Newmarket.

—

Un lindo lance era el que tiraba el entraineur Guadalupe con Fashionable, quien tuvo que conformarse con el placé de 14.15, que ya es bastante.

—

La del desquite se resolvió por el triunfo del favorito Bolín, que se ha largado a correr una enormidad, aunque no sin antes tener que emprender una reñida lucha con Tamarindo, a quien solo pudo aventajar en una cabeza.

STAGNO

El hijo de Valero, que en la reunión anterior pegó una disparada con intenciones de no parar hasta después de trasponer el disco, tuvo que dar paso a Grey Eyes, Debutante II y Wotam para quedarse él modestamente en el cuarto puesto.

Ayer, dirigido por Lanatti, que seguramente supo calcular mejor la distancia que el negro Acosta, se adjudicó la carrera de una hebra, dándole la satisfacción a Ambrosio de desquitarse del reciente metejón.

Y Lanatti consiguió quebrar la guigne que le perseguía, casualmente con el caballo que una vez le hizo comer tierra, es decir, le hizo dar con su humanidad por el suelo.

TAMANDARE - DOSEL

Es indudable que estos dos potrillos son de lo más desgraciado, pues parece que han venido al mundo predestinados a darles muchos dolores de cabeza a sus respectivos propietarios y compositores.

Sin embargo, como no hay mal que dure cien años, Tellería ha conseguido sacarlo de perdedor al hijo de Kilmarnock — y no de Old Man como algunos inteligentes creen — mientras que Tapón tendrá que esperar otra oportunidad para que su Dosel haga otro tanto.

El final de esta carrera fué emocionante, cayendo vencido el más embrujado, no porque Ardouin no lo haya conducido con todo tino, sino porque la flojedad del hijo de The Whinpool no le permitió hacer más que lo que hizo.

Tapón debería encerrarlo en una pieza a Dosel y zahumarlo con azufre, de ese modo puede ser que el fluído enjetado que tiene Dosel desaparezca.

NOVEDAD

Esta hija de Mimic que no ha de tardar en rumbear para otros pagos, fué trabajada por Navarro en la partida de práctica.

No ha de tardar en ir a hacer compañía a Gorrión y Pillería en el hipódromo de La Plata.

HANDICAPS

Para la reunión del 26 del corriente:

Primera carrera, 2500 metros—Mitre 81 kilos, Beagle 76, Molitor II p. ed. 71, Sol 67, 6 de Octubre p. ed. 67, Lay p. ed. 65, Monte Cudine 63, Aristócrata 59, Snuker 58.

Séptima carrera, 1600 metros—Uva Negra 62 kilos, Mustafá 61, Last Reason 59, Escándalo 55, Chasque 44, Cantarina 43, Red Bonnet 43, Tata Dios 43.

Octava carrera, 2800 metros—Duc de Fleury 62 kilos, Walter Scott 57, Podestá 56, Swallow 55, Gladiator 54, Bolín 54, Penitelo 53, Hidrato 51, Visto Bueno 50, Folleto 50, Redentor 47, Tamarindo 45, La Viuda 44, Velázquez 43.

PAUSA

Se halla ya restablecida del leve contratiempo que le impidió cumplir su último compromiso.

La hija de Pippermint fué hoy corrida en 1600 metros con la monta de Ardouin, produciendo un buen ejercicio, dentro de los escasos medios con que cuenta.

LAUZUN ROMPE EL FUEGO...



El stud Don Gonzalo que se había eclipsado por completo, consiguió ayer obtener una victoria, precursora seguramente de muchas otras, pues contando con el elemento con que cuenta es fácil darse una idea de los triunfos que aún le esperan. La victoria de Lauzun ha sido todo un acontecimiento, por que desde hace unos cuantos meses el Don Gonzalo había sufrido un eclipse y al reaparecer ayer el buen hijo de Cyllene, cuya victoria se podía descontar de antemano, ha aportado a su caballeriza un premio más pudiendo de este modo hacerlo adelantar en la estadística donde parecía haber quedado "empantanado".

Lauzun rompió el fuego ayer... Veremos en lo sucesivo.



CORAJE

Muy poco ídem demuestra este pupilo de Ambrosio, en sus ejercicios. Con la monta de Lanatti se ejercitó en la partida reglamentaria.

DENTELLE - SANCHETE

El rubio de la chiva alazana tiene cifradas grandes esperanzas en estas dos potrancas, esperanzas.... de venderlas a buen precio seguramente.

Dentelle, con la monta de Martorelli, apareada a Sanchete con Lanatti, cubrieron 1000 metros en 1'3".

La primera se halla anotada para el próximo domingo, veremos cómo se conduce.

STRAP

Se halla anotado para el domingo y si en carrera le diera por andar lo que en privado, con seguridad que ya hubiera abandonado la modesta categoría a que pertenece.

Con el ingreso de Mouchette a la caballeriza, Fausto cree que la mala suerte que le persigue ha de desaparecer.

El hijo de Polar Star fué trabajado hoy con la monta de R. Rivero, cubriendo 800 metros en 48.

CRUEL

Este pupilo del stud Ultimátum, al cuidado de Sebastián Zabaleta, que probablemente hará su debut en la reunión de pasado mañana, fué ejercitado hoy por Carabajal en 1000 metros, distancia que recorrió en 1'4".

Cruel es hijo de Orleans y Cruzada, que hará sus primeras armas en la próxima reunión de carreras.

PREMIO BUENOS AIRES



1o. Tamandaré, 2o. Dosel, 3o. Repique, 4o. Fint

CAPULLO

El hijo de Fulmen se halla muy lindo y ostenta un alto grado de preparación.

Hoy se le dió corrida en 2000 metros, con la monta de A. Navarro y apareado a La Commune con R. V. Lanatti, produciendo un excelente ejercicio y recorriendo dicha distancia en 2'5".

Marcó los siguientes tiempos parciales: primero mil metros en 1'2"; últimos mil en 1'3": los 1700 metros 1'46" 3|5. Ambrosio quedó muy satisfecho con el tiempo empleado por su pupilo y hasta espera poder derrotar al "fenómeno aborto" con su Capullo.

Se halla anotado en el clásico Espirita, que se disputará el jueves próximo.

PICACERO

El ganador de la Polla de Potrillos, ha seguido en perfectas condiciones de preparación después de obtener tan hermoso triunfo.

Su compositor lo lleva con muchas contemplaciones y lo prepara, especialmente para el premio Jockey Club a fin de demostrarles a los incrédulos una vez más, las grandes bondades de su pupilo.

Esta mañana fué ejercitado en 800 metros con la monta habitual de Arduin, produciendo muy buen ejercicio.

FANDANGO

Con la monta de Carabajal y apareado a Teja, con el peón, se cotejaron en 1000 metros, marcando 1'2" 1|5

RETIRO - PAPELETA

Estos dos representantes de la Petite Ecurie fueron trabajados por Pedro Costa y el peón, respectivamente, en la partida reglamentaria.

Papeleta (te acordás, inglés?) al principio no le quería aflojar al hijo de Old Man, pero después no tuvo más remedio que rendirse.

VARIAS

Don Antonio Santamarina, desempeñó en la reunión de ayer, el cargo de comisario de carreras.

La venta de Irigoyen puede darse por terminada. Don Carlos Reyles, propietario del haras que lleva su nombre, ha comprado este excelente caballo y será embarcado para aquella cabaña. La operación se ha hecho a precio reservado.

Inquisición nació en el haras Nacional y no fué presentada en las ventas de productos, por haberla reservado su criador. Es hermana de vientre de Oh-! y Ollantay. Por ser ganadora deberá ser eliminada de la segunda carrera del domingo próximo.

A Persil le corresponden 47 kilos en la cuarta carrera del domingo, incluso tres de recargo por haber ganado ayer.

Tamandaré procede del haras La Rebeca y fué comprado en los remates de productos del tattersall, en 1400 pesos, por el stud Las Chicas.

Ferryman se rengó al efectuar un ensayo en las vallas, antes de correrse ayer esta carrera.

En la última valla rodó el caballo Aristócrata, sin que su jockey sufriera nada.

Carabinero, Indra y Druot han sido llevados a La Plata, donde correrán cuidados por Vicente Petrozzini.

Debido a la confusión a que se prestan con los de la Petite Ecurie, deberá efectuarse el cambio de colores del stud San Luis, que ayer fueron presentados por primera vez en la potranca La Chaplinska.

Swallow ha ganado en este año cinco carreras y 27.100 pesos y un total de 33.040. Está inscripta en el premio Etoile, 1600 metros, para yeguas, peso por edad.

El aprendiz Rafael Rodríguez ha ganado hasta la fecha 22 carreras.

Entre ganador y placé se vendieron en la reunión de ayer 328.599 boletas.

AL STUD TUCHO

Ingresarán a esta caballeriza dos productos de dos años por Calepino — uno macho, hijo de Foggy, y una potranca propia hermana de Rochela.

Recién serán traídos del haras Santa Rosa en los primeros días del mes próximo.

Hipódromo de La Plata

Programa completo depurado de forfaits para la reunión del domingo próximo:

Premio Ocre, 1600 metros. — Clora 62 kilos, Mabille 60, Effusión 53, Divino 45, Edgardo, El Triunfo, Pirincho ex Flamenco 45, Copete 44.

Premio Oregón, 1400 metros. — Apiz, 8 de Diciembre, Poco a Poco, Memorial, Quiroguita ex Festolin, Coup de Foudre, Cumbey, Cap. Piazza, Quevedo II 54 kilos, Marguerite, Loterie, Heressy 52.

Premio Orgaita, 1400 metros. — Chillar, Tropical, Buril, Real Envido, Ginebrón, Ardilla III, Malambo 56 kilos, Indra, Bayonne, Húngara, Pitina II, Vogler's Flower 54.

Premio Oruga, 2000 metros. — Gorrión 57 kilos, Fable 48, Monedita 54, Nubifer 53, Chambery 43, Condarco 52, Coquín 51, Manito de Oro 50, Sigfrido 47, Saltarín 46.

Premio Ocurrencia, 2000 metros. — Normando 6. kilos, Cenit 52, Pretty Boy 50, Forajido 47, Liberty 45, Sibarita 43.

Premio Original, 1600 metros. — Carabinero, Belvedere 55 kilos, Finette 53, Floweret, Villemil, Peugeet, Licinio 52, Fócida y Herb 50.

Premio Oquendo, 1300 metros. — Kiddy 58 kilos, Troca Tintas, Arrogante, Tower y Sud América 51, Matatías 50, Diorita, Cebada, Belgrado, Fine Mouche y Ehentée 48, Isolina II 47, Mónica II 46.

Premio On-Ko, 1400 metros. — Electro 57 kilos, Herd 51, Neleo, Menianto, y Hormiga Negra II 53, Farrista 51, Monarch 49, Per Baco 47, Torterola 49, Picnono 48, Kotter 47, Jolie Jeu 45, Macaulay 43, India Brava 43.

ESTADISTICA SPORTIVA

Caballerizas—

Don Gonzalo . .	32	carreras	$ 170.475
Indécis	13	„	„ 128.890
Los Rosales . .	12	„	„ 111.084
Iceache	14	„	„ 81.998
Jaen A.	16	„	„ 81.675
Montiel	15	„	„ 79.000
Santa Luisa . .	9	„	„ 69.900
Zpbiaurre J. B. .	12	„	„ 67.950
Los Cardos . .	12	„	„ 65.100
Atucha J. . . .	11	„	„ 65.005
Petite Ecurie. .	12	„	„ 63.550
Asteroide . . .	9	„	„ 51.200
Beausoleil . . .	6	„	„ 49.874
Tucho	8	„	„ 48.300
Abrojo	7	„	„ 48.200
Los Manantiales .	3	„	„ 41.847

Caballos—

Ocurrencia. . . .	6	carreras	$ 91.600
La Ñatita	6	„	„ 70.634
Pan Pan	9	„	„ 69.900
Dijital	6	„	„ 47.200
Aventurero . . .	5	„	„ 45.674
Picacero	3	„	„ 41.847
Petite Chose. . .	6	„	„ 39.700
Bombazo	5	„	„ 39.300
Decidida	5	„	„ 37.000
Chucker Out . .	6	„	„ 35.350
San Marcos . . .	6	„	„ 32.500
Insania	6	„	„ 30.000
Troyano	6	„	„ 30.500
Canora	4	„	„ 28.800
Swallow		„	„ 27.100
Fripón	3	„	„ 26.112
Siete y Medio .	5	„	„ 26.100
Retrechero	4	„	„ 26.000

Padrillos—

Diamont Jubilee	$ 236.954
Old Man	„ 217.963
Cyllene	„ 204.050
Druid	„ 163.724
Val d'Or	„ 138.550
Polar Star	„ 112.200
Jardy	„ 106.400
Greenan	„ 101.000
Dieudonné	„ 89.500
Américo	„ 85.070
Calepino.	„ 81.950
Ducato	„ 69.600
Dusty Miller	„ 57.550
Lord Melton	„ 70.700
Pippermint	„ 55.690

Jockeys—

Domingo Torterolo. . . .	61	carreras
Francisco Arcuri	52	„
Máximo Acosta	51	„
David Englander	44	„
Alfredo Navarro	42	„
Raimundo Rivero	27	„
Daniel Cardoso.	22	„
T. N. Fernández	19	„
R. C. Carabajal	18	„
Eulogio Muraña	17	„

Hipódromo de Temperley

Programa oficial para el domingo 22 del corriente:

PREMIO BELLE HELENE
Distancia 1200 metros

Wéllington 56 kilos, Tiranuelo 55, Eve 55, La Brujita 55, Divino 54, Floriane 53, Cuchillito 53, Dedal 53, Cubano 52, Mitrón 52, Picante 52, Goblín 50, Volupia 50, Marco 50.

PREMIO BELUGA
Distancia 1000 metros

Bridge II 56 kilos, Clic-Clac 56, Severo 56, Bellman 56, Quirino 56, Thumbergia 54, Epumer 56, Hábil 56, Mandón 56, Puente de Inca 56, Golden 56, Saint Sulpice 56, Martín 56, Home 54, Gossip 54, Olimpia II 54, Pillita 54, La Serafini 54, Zá Zá 54, Veresina 54, Onza de Oro 54, Chinchilla 54.

PREMIO BENEME
Distancia 1400 metros

Tallador 57 kilos, Coquero 57, Hearing 57, Díaz 57, Claromecó 57, Engañoso-Lord Nelson, 57 y 55; Waterloo 55, Rikitrum 55, Macadam 55, Espartino 55, Minero 55, Salmón 55, Sol de Mayo 55, Hispano 55, Falucho 55, El Tordillo 55, Pensativo 55, Ranquel II 55, Leoncito 55, Cavalry Gun II 55, Bridge II 52, Lebonnard 52, Agarrate 52, Kinsella 52, Esbelto 52, Luchador 52.

PREMIO BEOCIA
Distancia 1400 metros

Carnot II 61 kilos, The Whip 56, Perinola II 54, Dolina 53, Mariposita 52, Filibuster 52, Medidora 52, Bien Venido 52, Jachalera-Tucumán, 49 y 49; Charmincito-Demencia, 49 y 47; Halta lá! 46, Floreal 46, Nevado 46, Amila 46.

PREMIO BETELGEUSE
Distancia 1200 metros

Tornasol-Engañoso, 57 y 50; Zanichón 54, Aigle Noir 53, Turmalina 53, Codorniz 53, Tapalqué 52, Listo III 52, Cartujano 52, Cyrano 51, Yaía 51, Tarrhué 51, Encuesta 51, Radio 51, Díaz 50, Mirador 50, Mosquita 50, Mulatilla 50, Pillita 50, Claromecó 50, Lavengro 50, Tommy Loates 50.

PREMIO BETTINA
Distancia 1300 metros

Hindráulica 57 kilos, Pet au feu 57, Resciana 55, La Toscane 55, Mendocina 55, Encerrona 55, Campiña 53, Magnífica 53, Brillante 53, Folie II 53, Insana 53, Ninfa 53, Emboscada 50, Maciega 50, Farandúlica 50, La Razón 50.

PREMIO BEREZINA
Distancia 1800 metros

Mariposita 65 kilos, Britomarte 62, Tucumán 61, Charmincito-Demencia, 60 y 58; Nevado-Tapalqué, 58 y 52; Tornasol 57, Pessis! 53, Amila 52, Listo III 52, Cupalén 50, Gossip 50, Azopardo 50, Earliness 50, Princesa C. 50, Peluquín 50, Cocuyo 50, Salmón 50, Macha 50, Luchador 50, Pensativo 50, Fine Feathers 50, Ruberoid 50.

Programa de entradas para las carreras que tendrán lugar el domingo 29 de agosto de 1915 a las 9.30 de la mañana:

Premio Bibí

Handicap limitado entre 60 y 50 kilos para los siguientes caballos: Airoso, Cuchillito, Cubano, Dedal, De Reské, Divino, Eve, Fumiste, Fanal, Far-Famet, Floriane, Goblin, La Brujita, Magnate Marco, Mitron, Rushlight, Sinfonía, Santa Fe, Tiranuelo, Volupia, Machaquito Picante y Wellington.

Nota: Los ganadores del 22 de agosto quedan eliminados de esta carrera. Los caballos clasificados en esta carrera no podrán correr en ninguna otra.

Distancia 1300 metros. Premio $ 3.000 al 1o. Entrada $ 6.

Premio Bibiani

Para todo caballo que no haya ganado carrera de ninguna categoría en este hipódromo, Argentino y La Plata. Peso 56 kilos. Distancia 1100 metros. Premio $ 400 al 1o. Entrada $ 8.

Premio Bichette

Para todo caballo (con exclusión de yeguas), que no haya ganado más de tres carreras en este hipódromo. Peso 52 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de una carrera; de 5 kilos a los de dos y de 7 kilos a los de 3 carreras. Quedan excluídos los ganadores de más de una carrera en el hipódromo Argentino. Distancia 1400 metros. Premio $ 400 al 1o. Entrada $ 8.

Premio Bien Venida

Para productos de 3 años que no hayan ganado carreras oficiales en este hipódromo, Argentino o La Plata. Peso 56 kilos. Distancia 1100 metros. Premio $ 800 al 1o. Entrada $ 20.

Premio Bijou

Handicap para todo caballo. Distancia 1200 metros. Premio $ 400 al 1o. Entrada $ 8.

Premio Biltis

Para toda yegua que no haya ganado más de tres carreras en este hipódromo Peso 50 kilos. Quedan excluídas las ganadoras de más de una carrera en el hipódromo Argentino. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de una carrera, de 5 kilos a las de dos y de 7 kilos a las de 3 carreras. Distancia 1300 metros. Premio $ 400 a la 1a. Entrada $ 8.

Premio Billa

Handicap para todo caballo. Distancia 1800 metros. Premio $ 500 al 1o. Entrada $ 10.

Programa de entradas para las carreras que tendrán lugar el lunes 30 de agosto de 1915 a las 9.30 de la mañana:

Premio Bicoca

Handicap limitado entre 60 y 50 kilos para los siguientes caballos: Airoso, Cuchillito, Cubano, Dedal, De Reské, Divino, Eve, Fumiste, Fanal, Far-Famet Floriane, Globin, La Brujita, Magnate Marco, Mitron, Rushlight, Sinfonía, Santa Fe, Tiranuelo, Volupia, Machaquito Picante y Wellington.

Nota: Los ganadores del 22 y 29 de agosto quedan eliminados de esta carrera. Los caballos clasificados en esta carrera no podrán correr en ninguna otra.

Distancia 1400 metros. Premio $ 3.00 al 1o. Entrada $ 6.

Premio Bimba

Para todo caballo que no haya ganado carrera de ninguna categoría en este hipódromo, Argentino y La Plata. Peso 56 kilos. Distancia 1200 metros. Premio $ 300 al 1o. Entrada $ 6.

Premio Biondina

Para todo caballo (con exclusión de yeguas) que no haya ganado más de una carrera en este hipódromo o Argentino. Peso 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores. Distancia 1100 metros. Premio $ 400 al 1o. Entrada $ 8.

Premio Blair Royal

Handicap para todo caballo. Distancia 1400 metros. Premio $ 500 al 1o. Entrada $ 10.

Premio Bizcarra

Handicap para todo caballo. Distancia 1200 metros. Premio $ 400 al 1o. Entrada $ 8.

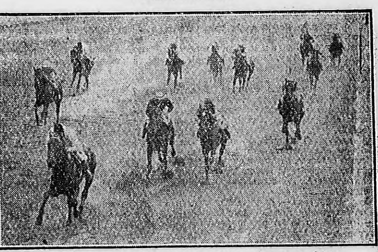
Premio Bivouac

Para toda yegua que no haya ganado más de tres carreras en este hipódromo. Peso 56 kilos. Quendan excluídas las ganadoras de más de una carrera en el hipódromo Argentino. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de una carrera, de 5 kilos a las de dos y de 7 kilos a las de tres carreras. Distancia 1300 metros. Premio $ 300 a la 1a. Entrada $ 6.

Premio Biznaga

Handicap para todo caballo. Distancia 1800 metros. Premio $ 400 al 1o. Entrada $ 8.

PREMIO FRIOLERA



1a. Inquisición, 2a. Vanity, 3a. Matrera, 4a. Peñas Arriba







CRÓNICAS DEL BAJO FONDO; AMANTES Y LADRONES MARITORNES Y APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

¡TI LA VOILVO M'H'JITOS!...

—Güen día don Salamín...

—Non isteas bremar pir Dios... mi liamo Salomón...

—¡Chá qce es delicao!... por una letra ma o menos...

—Boeino, qui quieres?

—Le traigo algo...

—Ti reigo non mi pongas cumpremisos Odabe pir favor...

—¡Qu'esperanza!... Son unas chafalonías de mi percanta...

—Chafilonías u non chafilonías, ti roigo istean di virdá toyas, qui pircantas malianas pasados bato la jiustos y loigo mi ponen canastos comi il frutas.

—¡Pero no le digo que son chucherías de la piba!... "No vé"...

—Díjame veir: Moy boeno: riló pir liner horas, a la más la meno, cadeinas

—¡Piro pir Mahomas!... In adirezos non voile noveinta pesas...

—Güeno, mejore la tasa, y hagamos negocio... Largue cuarenta...

—¡Qui dicis! ¡Istas dimente pir Joideas!... Ti doy vintinoive...

—Es capaz de ofrecer veintinueve, porque no sabe decir trainta...

—Non ti creias ché. La mismo ti dici trainta, coarcinta, cincointa, piro non vaile más di vintinoive...

—Es poca menega.

—¡Poco mnegas!... ¿Ti das cointa qui son vintinoive pesas in estos épocas di crisos!...

—Tengo de formar trainta de bulín...

—Non poirta ti dá trainta...

—Güeno, tome...



coleiras, ina medaila, tris nilios... Boiño...

—Cuanto vale todo...

—Pirates momientos... ¿La quieros pir lotes o in fracción?...

—En lote, todo el bagallo...

—Toda la bagallos... Boino... noive, noive, catoirce... y tres, diez e sietes, toda la yuintos, vente peras cincointa cintavos...

—¿Qué dice?

—Ti diga vente pesas cincointa...

—¿Está locó usté?... Una alhajería que me ha costao trescientos mangangases, se la viá largar por vainte...

—Di la chicos mi dieran ricoirdos, ché!... ¡Di ando ablos qui non ti oiga! ¡Triscientos pesas pir esta chafilonías! ¡Non broimes, ché!...

—Claro que sí... claro que sí... claro que sí... me han costao, trescientos bataraces...

—Boeino piro ti coimpro con las coindición qui si malianas Odabe mi mainda impliados qui hacen il requisas, mi voilves la trainta pesas...

—Ta claro... pero, yo también viá poner mi reglamento...

—Hablo quiridos...

—Y digamé. Si en estos días salgo bien en algún trabajo y caigo pa la reconquista e'la chafalonía, formando un piccolo interés...

—¿Cómi dicis?

—Sí, formando con cuarenta bataraces me las larga...

—¿Las chafilonías?

—Claro...

—¡Cómi non quiridos! Pir coareinta pesas qui mi traes malianas o pasados, ti las voilvo m'hijitos...

—Güeno hasta mañana... ¡Salamín!

—Dios ti yude!...

Chamusquina

MUJER DEMENTE

Un agente de la sección 13, detuvo en la vía pública a la mujer Dolores Ro-



sende Míguez, quien presenta síntomas de enajenación mental.

Ha sido trasladada a la sala de observaciones.

CAIDA DE CONSECUENCIAS

El peón Francisco Morello, que se ocupaba en echar tierra desde el nivel de la calzada a un sótano ubicado en la casa Maipú 185, resbaló sobre el pavimento y fué a caer al fondo, resultando con heridas de consideración.

La asistencia pública prestóle los primeros auxilios.

MENOR ARROLLADA POR UN AUTO

En circunstancias que la menor Carmen Turch, cruzaba la calzada de las calles Canning y San Salvador, fué arro-



llada por un auto de alquiler dirigido por el chauffeur José García.

La niña, que cuenta 6 años de edad, resultó con lesiones en la cara y piernas.

La 43a., que intervino en el accidente instruye sumario.

ROBO DE PILCHAS

Don José Cuta, se ha presentado a la comisaría 29, formulando formal denuncia de una punga de pilchas domingueras que don José avalúa en 200 bataraces.

Se anda averiguando quiénes son los autores de eso.

LOS CANSADOS DE LA VIDA

Rafael Oxel. domiciliado en la casa Rocha 1212, cansado de soportar las crudezas de esta existencia perra, intentó retirarse del mundo de los vivos, desce-



ajándose con ese objeto un balazo que le penetró por el costado izquierdo del pecho, produciéndole una herida no muy grave al parecer.

La víctima fué enviada al hospital Argerich.

CON LAS MANOS EN LA MASA

En el interior de la casa Pichincha número 1835 fueron sorprendidos cuatro magallanes que se habían ganado a la casa con el objeto de punguear algo...

Al verse sorprendidos emprendieron retirada huyendo por las azoteas, pero un chafe de la 28 pudo echar el guante a uno de ellos, que resultó ser Jacinto Baamonde.

En el espiante los lanceros arrojaron 10 llaves ganzúas, dos cadenas de oro, un prendedor y otras menudencias.

CONCURSO RANTIFUSO POLICIAL

50 pesos y 5 palcos semanales de premios

CUENTOS, DIALOGOS, ESCENAS DEL ARRABAL, VERSOS RANTIFUSOS, PIROPOS, DICHOS Y REFRANES CRIOLLOS, ANECDOTAS, HISTORIETAS Y CHISTES POLICIALES.

CRITICA desea poner a prueba el ingenio de sus queridos lectores, ofreciéndoles de paso la oportunidad de hacerse de unos **modestos bataraces** amén de algunos palcos teatrales, todo adquirible mediante un poco de trabajo intelectual.

Deseamos que esta página eminentemente popular sea amena, espiritual y divertida, cosa que hacemos en parte siempre que podemos no obstante reconocer en nuestros lectores suficiente buen humor y gracejo para hacerlo igual o mejor.

Organizamos, pues, el presente **concurso rantifuso policial de cuentos breves, diálogos, escenas del arrabal, versos rantifusos, piropos, dichos y refranes criollos, anécdotas, historietas y chistes de índole policial,** sujeto a las siguientes:

BASES

En este concurso eminentemente popular pueden tomar parte todos los lectores de CRITICA, exigiéndose como única condición acompañar cada trabajo con el cupón inserto al pie.

En el cupón debe establecerse claramente el nombre y apellido y domicilio del remitente, pudiéndose firmar los trabajos bajo pseudónimo.

Las composiciones en general se irán publicando durante el curso de la semana, dando a conocer en nuestra edición del día lunes el nombre de las personas agraciadas por sus trabajos aparecidos la semana anterior.

Los premios se harán efectivos en la administración de CRITICA los días martes de 10 a 12 m. y de 4 a 6 p. m.

PREMIOS

A las colaboraciones que a juicio de la redacción se hayan hecho acreedoras a ello, se adjudicarán los siguientes premios semanales:

20 pesos, al mejor cuento publicado.
10 pesos, al mejor verso rantifuso.
10 pesos, al mejor diálogo o escena del arrabal.
5 pesos, al mejor chiste o anécdota policial.
5 pesos, al mejor piropo o refrán criollo.

Y 5 palcos con cuatro entradas cada uno, a las cinco colaboraciones que sigan en mérito a las anteriores.

Concurso Rantifuso Policial

Título ... ...

Nombre, apellido y domicilio ..

... ...

... ...

El envío de trabajos para este concurso debe dirigirse a: **"Concurso Rantifuso Policial" CRITICA, Corrientes 526, capital.**

¡CHAUFFEUR HONRADO!

¿Qué? ¿Lo dudan?...

Sebastián Rengazi, conductor del auto 4009, hizo entrega en la comisaría 16 de una valija de mano conteniendo ropa blanca y 120 pesos en efectivo.

La valija, dice Rengazi, la olvidó un pasajero.

Se ha hecho acreedor a la cruz de fierro... por la cabeza.

GRESCA EN UN PALOMAR

Siguiendo el curso al escándalo mayúsculo de las "14 provincias" y cada revuelta del conventillo "El suspiro", de

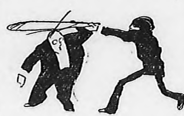



lo que dimos cuenta oportunamente, anotamos hoy el tercer poroto de la serie:

Palomar "El Trancazo", departamentos, piezas, cotorros, bulines y anexos. Total un gallinero con espacio para 5.000 habitantes.

Se ubica en Alvarez 1171.

Don Domingo Siozo y su esposa doña Cristina de Siozo se rechiflaron con la



encargada del palomar, propinándole una leñada a base de puntapiés y castañazos.

La "intendenta" del hormiguero, Filomena Tadeo de Castro, resultó con averías en general.

La 43a. engayoló a los inquilinos cabreiroas.

ENCANADOS

Empleados de investigaciones procedieron a retirar de la circulación a los




sujetos Antonio Asencio y Juan Pelosi, ambos acusados de lesiones, cuyas capturas se hallaban recomendadas.

VIOLANDO LA LEY DE JUEGOS...

Empleados de la sección Leyes Especiales procedieron a enjaular a los siguientes ciudadanos, muy afectos admiradores de Torterolo y el jhony Englander:

Leonardo Cuye—Café (de grupo) O' Higgins 3302

Domingo Palermo—en la peluquería Blandengues y Olazábal.



José Melido, en el bodegón Provincias Unidas 1143.

Se secuestraron 505 bataraces, programas, redoblonas, un ejemplar de "El Metejón" y demás elementos de juego.

LAS PUNGAS EN LOS BONDIS

Carlos Lanfranconi—vecino de Dolores (Pvcia. de Bs. As.)—se cayó ayer a la comisaría 1a. denunciando que mien-



tras viajaba en un tranvía de la línea 15, le pungaron una valija de mano con diversos objetos que avalúa en 150 grullos.

Se averigua.

INFANTICIDIO

En un terreno de las calle Arriola y Uspallata, agentes de la sección 34 encontraron el cadáver de un niño recién nacido.



Mientras se practican las averiguaciones del caso, el pequeño cadáver fué trasladado a la Morgue.

SECCION RASTREO

Nuestro Lunfardómetro marcó ayer los siguientes puntos:

Manuel Sesma.

Cotorro, Oliden 1587
Menudencias.
400 gomanes.
Sumarea la 38.

Juan Iparraguirre.

Apolilla en una modesta casilla en el interior de los Mataderos.

Le pungaron un par de nazarenas lloronas.

120 grullos.

Alejandro Dalminico.
Larrazábal y Derqui.
43 gallinas ponedoras
129 manganguanes.
La 38 averigua.

La musa del suburbio

¡AQUELLOS VERSOS... AMOR!

por Yacaré.

Con el hondo abatimiento,
del dolor, bajo su garra
tiemplo esta pobre guitarra
que cubre un negro tormento
en alas del sentimiento
quiero oír su vibración
para entonar la canción
que te canté esa mañana
cuando te ví en la ventana
como una dulce ilusión.

Quiero en la aguda armonía
de las cuerdas gemidoras
cantar endechas sonoras
de amor y de poesía
pero la melancolía
que embarga mi corazón
no cesa de su aflicción
y acerbo llanto derramo
en amoroso reclamo
de aquella vieja ilusión.



En el confuso remedo
de sus cuerdas; su sonido
es mustio y entristecido...
y ante su agonía cedo
quiero nombrarte y no puedo
como si una angustia atroz
llevara en vuelo veloz
aquellos versos que oístes
y que hoy son hondos y tristes
como doliente es mi voz!

Aquellos versos que hablaban
ardientes y sonreían
aquellos que se decían
cómo dos almas se amaban
esos versos que lloraban
inspirados de querer,
versos que pudieron ser
el sol de fieles amores
y que hoy son marchitas flores
recuerdo amargo de ayer!

Consultorio Grafológico Lunfardo

CRITICA, acaba de contratar por tiempo indeterminado los servicios científicos-rantifusos del célebre grafólogo lunfardo, León Manz alias "El Repelente", sabio de la divina ciencia, — quien, de acuerdo con la caligrafía de las personas que lo consulten al respecto, omitirá su autorizada opinión acerca de su carácter, tendencias, costumbres, etc.

Las respuestas aparecerán únicamente los días domingos y son **absolutamente gratuitas,** debiendo remitirse por lo menos una hoja de block **manuscrita,** sobre cualquier asunto.

La correspondencia, debidamente franqueada, envíese a: **Consultorio Grafológico Lunfardo, sección Policía, CRITICA.** Corrientes 526, capital.

Football, aviacion y otros deportes

EL CENTRE-FORWARD

Como aún hay muchos que ignoran cuál es la verdadera misión del centre forward y las condiciones que deben poseer los jugadores que ocupan ese puesto, transcribimos a continuación lo que al respecto dicen: Ch. Gondouin, referee francés; J. M. Jordán, en su libro "El Foottball:

"Nos resta hablar del centre-forward. En el conjunto de los cinco forwards, es el hombre que maneja y lleva todo el ataque, y si no lo sabe hacer al mismo tiempo con la cabeza y los pies, se verá a menudo rechazado y perderá toda clase de ventajas.

Cuando un forward juega mal en un ala, ésta es ineficaz, pero cuando un centre-forward juega mal, es toda la línea la que resulta pésima y el equipo no tendrá que hacer más que una cosa: defenderse.

Un centre-forward, debe poseer excelente "driling" y saber shotear de manera conveniente con ambos pies, pero lo que debe saber ante todo, a la perfección, es pasar la pelota.

Muy a menudo los centres-forwards, están poseídos de esta falsa idea: de que siendo los hombres especialmente indicados por su colocación para marcar goals, deben retener la pelota el más largo tiempo posible. Es éste, un gravísimo error.

Deben marcar goals, es verdad, pero para llegar frente al arco es necesario que no se dejen sorprender por la defensa adversaria; ¿y cómo obtener este resultado, sino enviando la pelota a los "insides" y "wingers" de manera de fatigar y desorientar a los halves y backs enemigos?

Otra perjudicial tendencia de los centre-forwards, es la de no conservar sus puestos.

Su función es, la de shotear como ya se ha dicho: es necesario que lo hagan cada vez que la ocasión se presente.

Deben también, estar en el lugar donde la pelota que les envían del ala, debe encontrarlos, para aprovechar así los pases.

Es ésta, una maniobra que el centro puede practicar con éxito, sobre todo cuando uno de sus "insides" es ligero y se entiende bien con él. Puede emplearse también con buen resultado, cuando el centro llega hasta frente de uno de los backs. En lugar de retener la pelota para gambetear, que la envíe directamente hacia adelante. En ese momento, el inside prevenido, arremeterá al back adverso, y antes que éste tenga tiempo de volver sobre su arco, deberá "shotear".

DE ACTUALIDAD

D. Germán Guassoni, después de leer un artículo sobre los referees recientemente publicado, se ríe irónicamente...

(Caricatura de Fregenal).

El football en el presupuesto

La Asociación Argentina de Football ha lanzado un tentáculo al presupuesto nacional en la forma del diputado Le Bretón que en la cámara ha pedido un subsidio para aquélla.

En el fondo la idea es buena, pues ella reclama la atención de nuestras más altas autoridades sobre la cultura física de la muchachada argentina. Y con esta preocupación, los mandatarios inspiran mayores virtudes cívicas y "hacen más patria" que con todos los discursos de ocasión política que puedan pronunciar.

En este caso se robustece la juventud y se le inspira nociones de mesura, disciplina y energía que forman el bagaje del ciudadano. Además la diferencia ventajosa que existe entre "hacer patria" por medio del sports y de los dissursos, es que el sports se manifiesta por hechos y los discursos políticos son palabras, palabras, palabras...

Pero si la idea es buena en el fondo, es mezquina en la forma. Asignar un subsidio a la Asociación y a sus afiliados de la república, es limitar demasiado el alcance de este beneficio que se pretende hacer al deporte de la república. La Asociación no es un "deux-ex-máquina" del deporte nacional, porque en el interior de la república hay infinidad de centros deportivos que no están afiliados a ella, y que en las mismas condiciones están muchas corporaciones de la capital, que no se afilian porque les falta materialmente el dinero para la inscripción en los campeonatos asociacionistas. Y ellos sí que necesitan el apoyo nacional, porque, por lo general estos clubs están formados por gente trabajadora, exahustos por el trabajo de la fábrica y anemiados por su vida de privaciones. Entregar el dinero a la Asociación para que lo administre en beneficio del deporte nacional, es como esos óbolos que se entregan a beneficio de tal o cual pueblo en desgracia, y que son los què menos dinero perciben, ya que los encargados de la colecta necesitan sobretodos, botines y camisetas de lana...

En cambio si la iniciativa de Le Bretón destinara el subsidio a habilitar plazas públicas de juegos atléticos al estilo de las que existen en Norte América, el beneficio que se persigue, sería más amplio. Se completaría esa plaza de ejercicios físicos que existe en la calle Entre Ríos y Constitución, y como ella, se formarían con ese dinero muchas sedes del esparcimiento popular.

Con el tiempo, estas plazas públicas se instalarían también en las provincias y entonces sí que tendríamos totalmente una raza robusta y especialmente adiestrada para dar la gran patada al oficialismo.

"Maniana más".

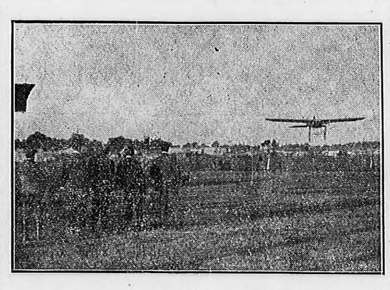
FIESTA DE BANCARIOS

Los muchachos del club atlético Banco Hipotecario Nacional, han preparado para mañana un festival a realizarse a las 2.30 p. m. en el Splendid Theatre, a beneficio de la escuela gratuita de niños pobres de la parroquia de San Agustín.

Los bancarios confían, con mucha razón, en el éxito de la fiesta, pues aparte de sus fines, el programita preparado consta de números interesantes, entre ellos, los cantos españoles por la señora Lola Membrives y D. Rogelio Juárez; canzonetas por los renombrados duetistas Negri-Appiani; ventriloquía e ilusionismo por Ricchiardi, y así por el estilo.

En los Bancos han circulado las entradas, y como hay siempre compañeros amables, ha sido posible colocar muchas localidades.

Por cierto que el club Banco Hipotecario Nacional bien merece un franco éxito en su festival de beneficencia.



Domenjoz hace una visita a sus colegas de San Fernando

El producido de la Lipton

El diputado Le Bretón, al fundar su proyecto sobre fomento del football, dió a conocer la cifra oficial de los concurrentes que han pagado su entrada en el internacional por el trofeo Lipton.

Asistieron al field de Gimnasia y Esgrima, ese día, 17.585 personas, que abonaron por presenciar la lucha, 0.50 centavos, 1 ó 2 pesos, según la localidad.

De modo que el producto de ese encuentro debe haber superado los 14.000 pesos, en beneficio siempre de las asociaciones de caridad.

En la reunión realizada ayer por el consejo superior no se trató de la distribución de esos fondos, porque se espera la liquidación que pase la asociación uruguaya.

A eso deberán acoplarse los gastos de automóviles, comidas, cenas, vermouths, hospedaje de nuestros jugadores en un hotel próximo a la pirámide de Mayo, los pasajes y la estadía de los rosarinos, etcétera, etcétera, toda esa receta, que algunos presumen abultadita, y que como es lógico, habrá que deducir del total. Con todo, no deben sumar muchos miles esos gastos y pronto se dará a conocer oficialmente la repartición del porcentaje.

Los hospitales, siguen careciendo mientras tanto de vendas, algodón, agua oxigenada, glicerina, etcétera; en una palabra no hay en esos establecimientos lo más indispensable para realizar una cura insignificante.

Ya saben entonces los miembros del consejo superior, en que forma podrán hacer obra buena y cumplir los propósitos que persiguiera sir Thomas Lipton, al donar el trofeo que lleva su nombre.

CONTESTANDO

A E. BOLINCHES Y J. ORRADRE

Tan poco me interesaba la contestación que pudiera provocar mi suelto aparecido el 17 del corriente en estas columnas, que con algún retardo me enteré de la "carta abierta", publicada por ustedes en un diario de la noche. No obstante esta despreocupación, no tengo inconveniente en contestarla, aunque no lo haré en el estilo que ustedes usan tan comodamente.

No es mi propósito levantar aquí los "abrumadores" cargos que en ella me hacen. Entiendo que es la asamblea la que debe pedirme cuenta de mi cometido en la comisión directiva y no ustedes, incapacitados para ello, por la absoluta falta de la autoridad que reputo necesaria y por la lastimosa carencia de hombría de que adolecen y que palmariamente demuestran al pasar por alto las acusaciones que he hecho en mi suelto de malversación de fondos, etc., y llevando ustedes al terreno de lo ridículo este asunto, que de reflejo perjudica al buen nombre de un club, digno a pesar de ustedes.

El buen humor ese de que hacen alarde, es para mí, en ustedes, más que una característica, un fácil recurso de que se valen para simular tranquilidad y preocupación y disimular el mediocre alcance y capacidad del cacumen que les cupo en suerte; lo que no les ha permitido medir la situación triste en que quedan ustedes ante los sensatos que comparen lo dicho por mí y lo que ustedes contestan. Ese aparente buen humor, no significa carácter, sino insuficiencia y medianía.

En el torcido fárrago en que caen ustedes en "eso" que han firmado, veo una desleal alusión a otra persona, a la cual yo, que fuera de toda duda soy superior a ustedes, me complazco en reconocerle superioridad, lo que ustedes no pueden hacer, porque les está vedada la comprensión de ciertas cosas. Pueden ustedes estar seguros para expresarme contra ustedes nunca necesitaré tutelas ni padrinazgos, pues mis modestas condiciones me sobran para ello; estas líneas, como las anteriores, las escribo con la máxima tranquilidad y sin recurrir a ayudas extrañas; tal como siempre lo hice en todas las circunstancias de la vida, substrayéndome al influjo de círculos y camarillas de toda índole, como no lo pueden hacer ustedes, porque para ello son requeridas condiciones que no alcanzan ni a suponer.

En las líneas publicadas he nombrado en forma especial a varias personas, que con ustedes se han erigido en Panchos Villas dentro del Atlanta, y son solo dos los que me contestan, en yunta para no perderse, por que no hay duda que eso de "redactar" algunas palabras para ser publicadas tiene sus peligros y entre dos la cosa se hace más llevadera. Más agradable habría sido para mí que la contestación hubiera sido ya que no colectiva, personal, pues así la puntualización resultaría más precisa.

Resumiendo: La "carta abierta" de ustedes es inocua y si algo veo en ella es el insano deseo de zaherir, sin probar nada en realidad, lo que no me extraña, pues en personas que como ustedes se revelan en contra de la tranquilidad y adelanto de un club que debiera serles querido, no es posible encontrar las virtudes necesarias para colocarse a la altura de las personas que atacan, alucinados por efímeras victorias obtenidas anteriormente por una u otra circunstancia.

No continúo, por considerar que el tema no lo merece, he dicho ya mucho más de lo que ustedes pueden comprender.

Ernesto E. Marchese.

Agosto 20 de 1915.



CAMPEONATO DE LUCHA ROMANA

Rosset y Elsecondo fueron los que anoche abrieron la season con un asalto bastante de la fioritura. Hubo golpes, contragolpes, bifes, codazos, y "anexos". Paddy se puso colorado seis veces y mordió el pito. El francés estaba incorregible y venció mediante un golpe de nuca y toma de brazo.

Ochoa y Massetti empezaron el asalto, que no se definió y continuará esta noche a las 11. A continuación se medirán Rentell v. Petersen y Grunin v. Hilldmann.

MOTO SPORT CLUB

CARRERA A LUJAN Y REGRESO

La subcomisión de carreras que tiene a su cargo la organización de esta prueba de motocicletas, a realizarse el domingo 22 de agosta, activa los preparativos para dejar ultimados todos los detalles de la misma.

Hasta ayer la secretaría había recibido la adhesión de los siguientes corredores: Arnoldo Bernasconi, Augusto Bernasconi, Raúl Riganti, Roque Siconolfi, Alfredo Valther, Angel Traverso, Antonio Paniza, Sabino Rodríguez Loredo (hijo), Raúl Dunogent, José de la Fuente, Guido Taddia, Daniel Deletang y José Deletang, Alberto Lodieu y Camilo Charpail, estos últimos en sidecar.

Las inscripciones se reciben en Sarmiento 1663, de 6 a 7 p. m. todos los días hábiles.

CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

El martes último por la noche, celebró sesión, como de costumbre, la comisión directiva de la institución del enfgrafe, tratando diversos puntos de capital importancia para el deporte que fomenta.

Fueron aprobadas en general las bases reglamentarias para la Copa Argentina, nuevo trofeo que instituye el Club Motociclista Nacional para disputarse anualmente sobre circuito carretero de 120 kilómetros y reservado a máquinas de poder ilimitado.

La Copa Argentina se disputará por primera vez el domingo 10 de octubre del corriente año, sujetándose a las disposiciones de carrera que serán dadas a conocer dentro de unos días.

Fué designada una comisión especial que constituyen los señores Agustín Bonavera, José A. Canale e Ignacio Utarre, para que el sábado próximo recorran totalmente el circuito a cumplirse e informen sobre su demarcación y longitud al consejo directivo de la institución organizadora.

—En la sesión del mismo día, se resolvió aceptar como socio de la institución al señor Luis P. Tenca.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

SAN MARTIN — Viernes 20, a las 9.15 p. m: La loca aventura.

MAYO. — Viernes 20, a las 5.45: Gigantes y cabezudos.—A las 8.45: La boda de la farruca; reestreno, Sangre española; El presupuesto.

COMEDIA — Viernes 20, a las 6 p. m.: La boda de Cayetana.—Noche, a las 8.45: La real gana; La boda de Cayetana; La real gana.

AVENIDA — Viernes 20, a las 5.45: La España de pandereta.—Noche, a las 8.45: La sucursal de la Gloria; Las musas latinas; Por la paz!

VICTORIA. — Viernes 20, a las 9 p. m.: estreno, Eva.

APOLO — Viernes 20: Concierto Miramonte; El tiranuelo; Las murallas de Jericó.

ARGENTINO — Viernes 20: La gente inútil; La ruleta; El último vuelo; Biblioteca popular.

MODERNO — Viernes 20: Ojo por ojo; estreno, En las barrancas.

BUENOS AIRES — Viernes 20: Los hijos cándidos.

MARCONI. — Viernes 20: La bambola mecanica. Acto de varietés.

BATTAGLIA — Viernes 20: La portera de la fábrica.

VARIEDADES — Viernes 20, a las 5.30: En las puertas del manicomio. — Noche, a las 8.45: Hija única; Angela; El maestro de Esgrima; Los pantalones.

VARIEDADES Y CIRCOS

COLISEO — Temporada de primavera. — Gran compañía de circo ecuestre; atracciones y novedades Nelky-Szedt. Artistas, trapecistas, equilibristas, Malabaristas, juegos de salón, tonys, payasos, caballo y fieras.—Estreno, el sábado 28 de agosto.

CASINO — Viernes 20, a las 8.30 p. m.: Colosal suceso de La Preciosilla; La Argentinita; Salcedo Crespo; Ramasiglia; Wally Baritone; Lena Melly; Jacksof; Ibáñez; Hnas. Joffr-ett; Giorgia; La Cicada; Adelane y toda la compañía. De 11 a 12 p. m. Campeonato de lucha romana. Lucharán: Massetti-Ochoa; Petersen Rentel; Hidmann-Grunn.

ROYAL THEATRE. — Viernes 20: La revista Fantasio.

CIRCO ANSELMI — Sábado 21: estreno, La sirena del mar; Miss Spertina en sus contorsiones; Gaucho noble; estreno, Parentesco complicado.

PABELLON DE NOVEDADES — Corrientes y Bermejo.—Próximamente estreno de la compañía ecuestre y de atracciones novedosas. Notable conjunto artístico. Espectáculo ameno e instructivo. Actos sensacionales.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848.—Viernes 20: Gran éxito de la Mistinguett; Las dos heridas.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Viernes 20: Nobleza gaucha.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.—Hoy: Variado e interesante programa.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1040. — —Hoy: Variado programa con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771.—Viernes 20: El pozo que llora, Una resurrección; Actualidades argentinas número 17; Tropas francesas en Alsacia.

CINE OPERA — Hoy: Programa selecto con estrenos.

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — Viernes 20: Maciste.

SELECT AMERICAN BIOGRAFH.—Suipacha 482.—Viernes 20: El honor de morir.

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836. — Hoy viernes 20: El pozo que llora.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Lavalle y Suipacha.—Sábado 21, estreno: Nobleza gaucha.

BIJOU SALON — Pueyrredón 965. — Hoy viernes 20: Interesante programa con estrenos.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Viernes 20: La hija del concejal; La felicidad ajena.

SMART PALACE. — Corrientes 1283. — Viernes 20: La villa de las sorpresas; De víctima a vengadora.

CINE MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 845 —Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.

CINE JORGE NEWBERY — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días, tarde y noche, variado programa.

CINE PETIT COLON — Córdoba 2930.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25. Noche, 0.60. Domingos y festivos, matinées 0.60. Noche, 0.80.

CINE BOLIVAR — Bolívar 1032. — Dos funciones diarias. Estrenos y programas nuevos todos los días.

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1639.—Viernes 20: El honor de morir, monumental obra de arte. Serie de Oro de la casa Ambrosio.

TEATRO-CINE CENTRO DEL SUD. — Belgrano 1820-26. Función para familias todos los días.

SELECT BUEN ORDEN — Bernardo de Irigoyen 1521. — Lujoso salón para familias. Función tarde y noche.

PALAIS BLANC — Santa Fe 3095.—Todos los días estrenos y variado programa.

MIGNON PALACE — Juramento 2453. — Estrenos diarios. Funciones tarde y noche.

ELITE PALACE — Independencia 954. — Hoy: Variado programa.

CINE DE LAS FAMILIAS — Cabildo y F. Lacroze.—Funciones tarde y noche.

COLON DE FLORES — Sud América 69. — Funciones tarde y noche. Todos los días estrenos.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado programa.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa.

EXCELSIOR — Corrientes 3233. — Hoy: Variado, e interesante programa.

CINE PARK. — Santa Fe 4196, frente a la plaza Italia. Biógrafo para familias. Funció ntarde y noche. Jueves, soirée de moda; viernes, policial.

CINE SLAVA — Suipacha 630. — Hoy: Variado programa con estrenos.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871 (Flores). Gran cinematógrafo. Función todas las noches con estrenos.

BUENOS AIRES PALACE — Rioja 425. — Funciones diarias con variado programa alternado con variedades y atracciones.

GRAN CINE RADIUM NUMERO 6 — Rivadavia 2910. Función todas las noches.

CINEMA CABILDO — Cabildo 2437. — Salón Excelsior. El más cómodo y espacioso de Belgrano.

CINE GENERAL MITRE—Bmé. Mitre 1326. Función con variado programa.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **CONCEPCION SUGRANYES DE TORRES o CONCEPCION SUGRANGES DE TORRES**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 21 de 1915.—Fermín M. Alsina, secretario. 22-7|22-8

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **BRIGIDA SALOMONE DE ARISTO**, y sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 5 de 1915.—Eduardo Rojas, secretario. 28-7|30-8

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **RAMON FILGUEIRA Y GARCIA** y doña **LAUREANA o LAURA SUAREZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 17 de 1915.—Miguel Echegaray, secretario. 21-7-21-8

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **GERARDO STOYA o STOIA o STOJA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de mayo de 1915.—Guillermo Espeche, secretario. 7-8|6-9

El señor juez de comercio doctor Juan B. Estrada, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de quince días, a contar desde la primera publicación del presente a **MIGUEL E. CANEPA**, para que dentro de dicho término comparezca a estar a derecho y tomar la intervención que le corresponde en el juicio que le sigue Bongiovanni Esteban, por cobro de pesos; bajo apercibimiento de nombrarle defensor que lo represente.—Buenos Aires, agosto 2 de 1915.—Martín J. Castiarena, secretario. 7-8|21-8.

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245,—CAPITAL

Por ejecución judicial. — Casa, calle Monroe números 1560|62|68, entre las de Montañeses y Blandengues, N.o H.o 15598. Serie C. H. A., 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en su local el **viernes 20 de agosto de 1915, a la 1 p. m.**, una casa ubicada en la calle Monroe números 1560|62|68, (antes calle Saavedra 1560|62). — El edificio consta de: sala, comedor, seis habitaciones, dos cocinas, baño w.c., etcétera. — Terreno mide: 10 metros de frente por 40 metros de fondo, con lo poco más o menos que resulte, dentro de muros.

BASE DE VENTA, $ 11.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 9.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 8.708 con 922 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. — Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. — Este remate, se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes número 8172 y 9155. — Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA, el 6 de agosto de 1915. 6-8|20-8

LICITACIONES

OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

Se llama a licitación para la provisión de (3) tres grupos de motores "Diesel" a petróleo crudo y dinamos a instalarse en el Establecimiento Palermo, y (3) tres grupos en el depósito del Distrito 30, cables, tableros y accesorios, todo de acuerdo con el pliego de condiciones, que los interesados pueden consultar en la Sección Técnica, Charcas 1840, todos los días hábiles de 1 a 5 p. m.

Las propuestas deberán presentarse en la Secretaría del Directorio de las Obras Sanitarias de la Nación, y serán abiertas el 24 de Septiembre próximo, a las 3.30 p. m., en presencia de los interesados que concurran al acto.

Buenos Aires, 13 de Agosto de 1915.

JOSE GOÑI.
Secretario.

14-8|23-8

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

AVISO DE LICITACION

Llámase a licitación pública para el día 25 de agosto próximo, para la construcción del edificio escolar que se levantará en la calle Peña, entre Anchorena y Gallo, de acuerdo con el pliego de bases y condiciones confeccionado al efecto y por la Dirección General de Arquitectura y que los interesados podrán consultar todos los días hábiles de 12 a 6 p. m. en la expresada oficina (Rodríguez Peña 935, 2o. piso).

La apertura de las propuestas tendrá lugar el día indicado a las tres de la tarde.

25-7|25-8. El secretario general.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD. — Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832. Calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, Calle Corrientes 1820 y calle Mitre 103 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona, hasta nuevo aviso:

	Oro	Papel
Por depósitos en cuenta corriente.	Sin int.	Sin int.
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses.	2 o|o	3 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 6 meses.	2 1|2 o|o	3 1|2 o|o
Por depósitos a plazos mayores.	Convencional.	
En Caja de Ahorros. . .	3 o|o	3 o|o

Buenos Aires, julio 1.o de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

BANCO COMERCIAL ITALIANO. — Fundado en el año 1898.—Bartolomé Mitre 469 al 468.—Sucursales: Calle San Juan 1861; Rivadavia 2541; Corrientes 3000; Bernardo de Irigoyen 1289-93.

Capital autorizado.	$	10.000.000
Capital subscripto.	„	5.000.000
Capital realizado.	„	5.000.000
Reservas.	„	750.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes de bancos italianos, franceses, uruguayos o cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente. .	1 o|o
A plazo fijo de 30 días.	2 o|o
A plazo fijo de 60 días.	3 o|o
A plazo fijo de 90 días.	4 o|o
A plazo fijo de 180 días. . . .	4 1|2 o|o
A plazo fijo de un año.	5 o|o
En Caja de Ahorros después de 60 días.	4 o|o
En letras italianas con giros sobre Italia.	3 o|o
En Caja de Ahorros a la vista. . .	2 o|o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo de un año.	6 o|o

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sururzales: de 10 a. m. a 3 p. m. y de 5 p. m. a 6.30 p. m.—Domingo Repetto, gerente.

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA. — 157 Reconquista, Buenos Aires.—Sucursales: Rosario de Santa Fe y Bahía Blanca. Corresponsal en París: Banque Argentine et Française, 85 Boulevard Haussman.

ABONA POR AÑO

	Oro|se.	C|legal.
Por depósitos en cuenta corriente.	1 o|o	1 o|o
Por depósito a plazo fijo a 30 días.	1 1|2 o|o	1 1|2 o|o
Por depósito a plazo fijo a 60 días.	2 1|2 o|o	2 1|2 o|o
Por depósito a plazo fijo a 90 días.	3 1|2 o|o	3 1|2 o|o
Por depósitos a mayor plazo.	Convencional.	
Por depósitos en Caja de Ahorros, después de 60 días.	4 o|o	4 o|o

COBRA:

Por adelantos en cuenta corriente.	9 o|o	9 o|o
Descuentos de pagarés y letras.	Convencional.	

Todas operaciones bancarias, emisión de giros y cartas de crédito, transferencias telegráficas. Títulos, cobranzas de cupones y valores.

Administración de propiedades. Colocaciones hipotecarias por cuenta de terceros.

Servicio especial de giros postales franceses y remesas de fondos a los movilizados.—Roberto Delacre, director general.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA

Unico corresponsal en la República del Tesoro Italiano y del Banco di Napoli.

Sucursales: En la Capital, número 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; número 2, M. de Oca número 2099; número 3, Paseo de Julio número 1258; número 4, Moreno 2300; número 5, Rivadavia 8499. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz, Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White, (B. Blanca), Ensenada (La Plata).

Capital realizado. . . $ 10.000.000.— oro sell.
Fondo de reserva. . „ 922.330.— „ „
Fondo de previsión. . „ 2.300.000.— „ „

SE ABONA:

	c|l.	o|s.
A plazo fijo de 30 días. . .	2 o|o	2 o|o
A plazo fijo de 60 días. . .	3 o|o	3 o|o
A plazo fijo de 90 días. . .	4 o|o	4 o|o
A plazo fijo de 180 días. . .	5 o|o	5 o|o
A mayor plazo.	Convencional.	
Por depósito en cuenta corriente.	1 o|o	1 o|o

El Banco expide cartas de créditos, vende giros y transferencias por cable sobre todas las principales ciudades de Europa, Norte América, Brasil, Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay como también emite giros y recibe remesas a cobro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina y órdenes de pago sobre los pueblos de Italia. El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 10 de febrero de 1915.—Onorio Stoppani, director-gerente.